

تنظيم إجراءات تسفير الموقت والجثث خارج الكويت

تسفير الجثث خارج الكويت

وقد تقرر نتائج الاجتماعات التي عقدت بين هؤلاء المسؤولين على أن تقوم هذه الدورية في أوائل العام القادم ويشترك فيها العاملون في وزارة المواصلات والمؤسسات الأخرى التي لها علاقة بموضوع نقل وتخزين الجثث خارج الكويت مثل المؤسسة العامة لمرافئ الكويت، اصحاب السفن، مقاولو الشحن في الموانئ والخليج البحريين.

ومن المقرر ان يضم برنامج الدراسات المبرمجة في السنتين علبات نقل المواد الخطرة بالطرق والبحويات ووضع العلامات الفارة والاجراءات المتخذة حول اصدار الوثائق المطلوبة من قبل الموانئ والتاقلين بالنسبة للمواد الخطرة.

فعل الطيب الذي يحرق بلاغ الوفاة ان يرفق به نموذج طلب الجثة بالوكالة لحين اتمام اجراءات التسفير (نموذج رقم ١) - ويرسل البلاغ والنموذج الى استلامات المستشفى الذي يحتفظ به الجثة.

٢ - على مسؤول الاستلامات عند استلام بلاغ الوفاة ونموذج طلب حفظ الجثة بالوكالة ان يصدر سند استلام الجثة لفرقة المتوفى.

٤ - عند ارسال الجثة المراد تسفيرها الى الغسل يرسل معها نموذج طلب التعميل (رقم ٢) ولا يرسل معها تصريح دفن.

٥ - اذا لم يحضر الوفاة احد من اهل المتوفى وجب على الطبيب الذي يحضر بلاغ الوفاة ان يحضر تصريح الدفن كاملاً اذا لم يكن هناك ظروف تمنع اصدار التصريح، فاذا حضر اهل المتوفى بعد ذلك وابدوا رغبتهم في نقله لدقته خارج الكويت فيجب سحب تصريح الدفن والفاؤه من قبل مسؤول الاستلامات بالنسبة للمتوفى في المستشفيات ومن قبل الطبيب المكلف بالتسفير في حالة الوفاة خارج المستشفيات وترسل التصاريح الملفة الى ادارة الشؤون القانونية والتفتيشات - قسم السجل المركزي للمواليد والوفيات موضحاً عليها سبب الانفاء.

اصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب تعميماً لتنظيم الاجراءات الواجب اتباعها عند تجهيز جثث المتوفى لتسفيرها خارج الكويت.

وجاء في هذا التعميم ما يلي:

حيث قد لوحظ مؤخراً ان جثث بعض المتوفى تم دفنها بالكويت بالرغم من رغبة اهل المتوفى في دفنها خارج الكويت، وتلافياً لاي التباس قد يؤدي الى تكرار حدوث مثل هذه الامور - يرجى من كل من له علاقة بتجهيز بلاغات وشهادات الوفاة وتصاريح الدفن وحفظ الجثث وتسليمها من اطباء المستشفيات والوحدات الصحية والمستوصفات والصحة الوقائية - وموظفي الاستلامات مراعاة ما يلي:

١ - لا يحضر تصريح دفن الا للمتوفى الذي يسير دقته في احدى مقابر الكويت.

٢ - اذا ابدى اهل المتوفى رغبتهم في تسفيره لدقته خارج الكويت

تحديد ساعات الدوام الرسمي في كافة مكاتب البريد خلال عطلة الاسراء والمعراج

اصدر الوكيل المساعد بوزارة المواصلات السيد ابراهيم يوسف العبد السراق اعلاناً يحدد فيه ساعات الدوام الرسمي خلال عطلة الايام الثلاثة المقبلة، وجاء في هذا الاعلان انه احتفاء بذكرى الاسراء والمعراج المصادف يوم الاربعاء المقبل فان ساعات العمل في الاقسام والمكاتب البريدية ستكون على الشكل التالي:

اولاً: بالنسبة لمكتب البريد العام، مكتب بريد الصفاة، مكتب بريد السالمة المركزي، مكتب بريد حولي يكون يوم الاربعاء عطلة، ويكون الدوام يوم الخميس من الساعة الثامنة الى الساعة العاشرة صباحاً.

ثانياً: بالنسبة لمكتب بريد الفحيحيل المركزي ومكتب بريد الاحدي فان يوم الاربعاء سيكون عطلة، ويكون الدوام يوم الخميس من الساعة الثامنة الى الساعة العاشرة صباحاً.

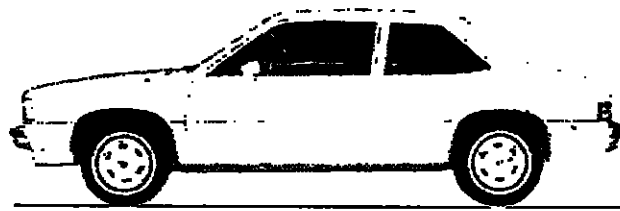
ثالثاً: في ما يتعلق بمكتب بريد المطار الدولي فان الخدمة فيه مستمرة خلال الليل والنهار.

رابعاً: اما الاقسام الادارية وقسم الطرود البريدية في كل من الكويت والاحدي والمكاتب البريدية الاخرى فانها ستعمل اعمالها طيلة الايام الثلاثة المذكورة.

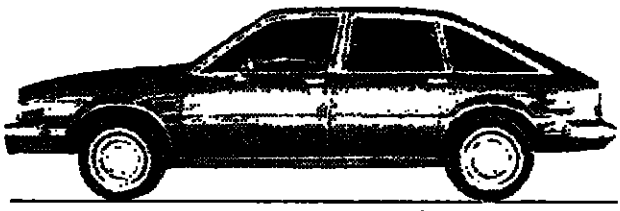
كما يقدم مجاناً تأمين شامل لمدة سنتان

اختر احدي هذه السيارات واحصل معها على تأمين شامل مجاني لمدة سنتان

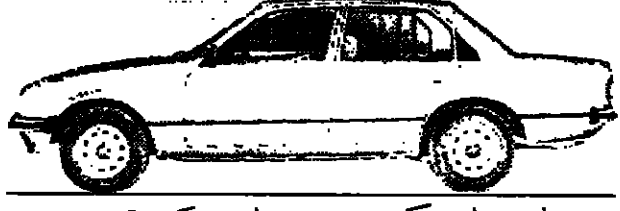
للمزيد من التفاصيل، تفضل بزيارة احد معارض الغانم



سايتيشن (سابق)



فيكس مكينج جيريدي واليب

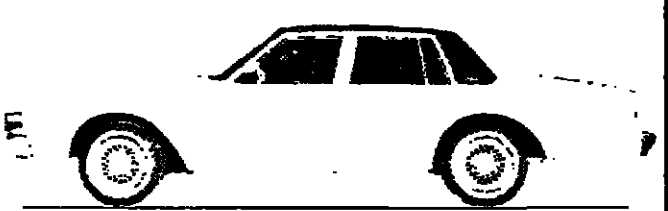


اوبل ريكورد جيريدي وكينتي

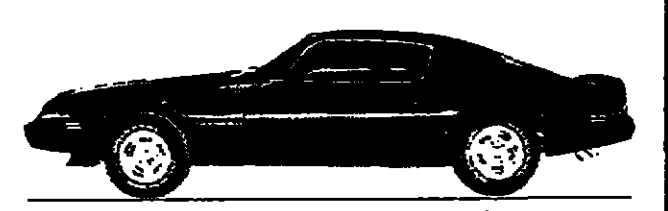
الغانم يقدم مجاناً تأمين شامل لمدة سنتين واحدة

اختر احدي هذه السيارات واحصل معها على تأمين شامل مجاني لمدة سنتين واحدة

للمزيد من التفاصيل، تفضل بزيارة احد معارض الغانم



امبلا ٦ سندر



فاينير ايدوت فتحه بالفتح



غراندا ٨



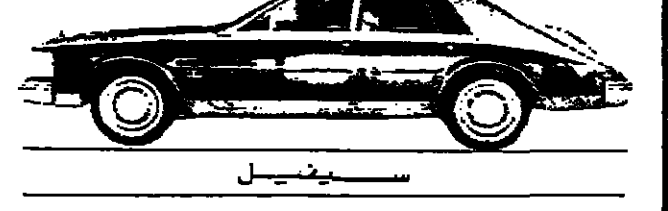
كتلاس سويدي



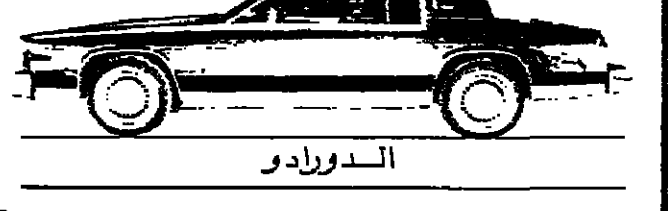
نايتي ايت ريجيني (سابق)



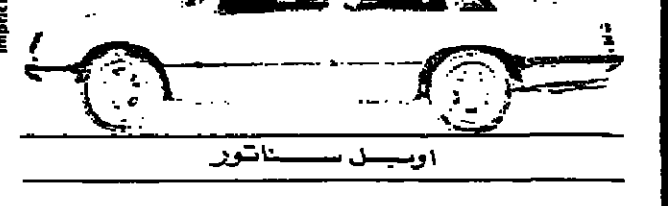
توروشاد (ايدوت فتحه)



سينيل



الدورادو



اوبل سناطور

يوسف احمد العتانه واولاده ٨٨٥

استمتع بجولينا في مطعم الطربوش

فندق شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel

هذه المجموعة الرائعة نقدمها لكم .. مؤسستة ابراهيم محمد الوخيصة للتجارة العامة « معارض ركس »

Vestfrost

ثلاجات فريست فريست الدنماركية

ENGEL

للمكاتب وللمنازل والمطاعم .. دايتمك الامريكية

DYNAMIC

لتملاككم البرية والبحرية استعملوا ثلاجات آيسر تمكلكم اجهزة الكهرومنازل والبيطارية وتحولوا اتماتيكاً الى فريزر

حوليبي - شايخ تونس / هاتفون - السالمية - شايخ سالم المبارك / هاتفون - كويت - شايخ الهادي / امام مسجد الشامات / هاتفون

٥١٢٠٧٦ / ٥١٢٠٧٩ / ٦١١٧٨٠ / ٤٣٣٢٥

مسألة فيها نظر

● سمو ونى العهد ورئيسى الوزراء لدى استقباله نائب رئيس وزراء يوغسلافيا

● إجراءات مشددة
ستتخذ خلال الايام المقبلة
في اطار الحفاظ على
الامن ٠٠ ومنع بعض
المستغلين من اقتحام
الفرع لايقاع البنبله
والشقا !!

● يجري اقتفاء اثر
« تاجر » أصدر شيكات
بدون رصيد وبأسماء
وهمية لبعض
الشخصيات .. ويقال ان
عددا كبيرا من التجار
قد وقعوا في شباكه !

● جنة رسمية تنتظر موافقة دولة خليجية على قرار في شأن السماح بتداول الاسهم الخليجية . ويقال ان تاخر اصدار القرار بالموافقة يعود للمحافظة على صغار المساهمين !

**صاحب النمو يستقبل
ولي العهد وصباح الاحمد**
استقبل حضرة صاحب السمو امير
البلاد صباح امي سمو ولي العهد
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد
العبدالله الصباح ونائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح
الاحمد الجابر وزير التربية جاسم
خالد الداود المرقوم .

**تأجيل اجتماع اللجنة
الدائمة للإعلام العربي**

تقرر تأجيل انعقاد اجتماع اللجنة الدائمة للاملام العربي التي كان من المقرر ان تجتمع في مقر الجامعة العربية ببغداد في الفترة ما بين الخامس والعشرون من الشهر الجاري وذلك نظرا لوجود الامسح العام خارج دولة المقر في الفترة المذكورة والتوصية باقتراح وزارة الاعلام التونسية بالتأجيل بسبب انعقاد المجلس التنسيق الاعلامي لدول عدم الانحياز في بغداد خلال الفترة نفسها.

**وفد الداخلية يغادر
الى بريطانيا**

الياد صباح امس وفد وزارة
الداخلية برئاسة السيد عيسى
العلي، مدير الادارة العامة
وقطعة وعضوية الرائد مطلق
عزيز العيصي، مدير ادارة
الادارة، متوجهين الى كل من
الجمهورية المتحدة وكندا والولايات
الامريكية في جولة تفقد
للتعرف على مشاكل المواطنين

الشركة الكويتية لمنتجات البلاستيك المسلم باللائحة الزبائنية (مفصلة)



يسر الشركة الكويتية لمشتجات البلاستيك المسلح باللايف الزجاجية ش.م.ك (مقفلة) ان نقلن للساده المقاولين والمهندسين عن قرب بدء انتاج الشركة من الانابيب البلاستيكية المسلحة باللايف الزجاجية من قطر ٣٠ ملم الى ٩٠ ملم ستحمل ضغوط داخلية تصل الى ١٦ بار وتصنع بطريقة :

CONTINUOUS FILAMENT WINDING PROCESS
 يكون في بداية شهر أغسطس من هذا السنة ١٩٨٠ .
 هذا ولقد أثبتت هذه النوعية من الانابيب جدارة وكفاءة عالية
 في نقل مياه المجاري الصحية والمياه المالحة والحذبة ومياه الأمطار
 ومياه الري . والشركة على اتم الاستعداد للتعاون في تهيؤ هذه
 الانابيب وكذلك في تقديم الخبرات اللازمة .

المدير العام

TELEX: 3589 KRPCO KUWAIT.

استقبالات
الشيخ
جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء
وزیر الاعلام الشيخ جابر العلی فی
مكتبه بالوزارة صباح امس /انسادة
احمد المقهوي واخوانه حيث قدموا
للوزير الشکر علی تعزيتہ ومواساته
لهم بفقدہم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّذِينَ يَنْشُدُونَ الْإِفْضَالَ
فِي مَجَالِ تَسْوِيقِ
الْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ

الآن تقدم شركة العقارات المتحدة
كعادتها الشيء الجديد وهو

سوف المسيل

الكائن في قلب مدينة الكويت،
حيث خصَّص طابق الميزانين
بأكمله لتسويق الإلكترونيات والذي
تتوافر فيه كافة الخدمات والتسهيلات

للتزديد من المعاومات اتصالاً بإدارة التطوير والتسويق لدى

شركة العقارات المتحدة

تلفون ۴۴/۴۳/۴۲/۴۱-۴۱۴۰

هدية من دنهيل !
 زوب جزائي عند شركت عطر بلسند ۲۰ بقيمة ۹۰۰ دینار
 ۱ دنهيل نفه هدیة یکی من مشتری بلسند ۲۰
 زوب جزائی مصنف من تقض و مصمہ اللون الأبيض و الارق
 مسودہ ہدایہ ایک مشتری بلسند ۲۰

بيسنوس - نكوت
فر - د - اندیشه
من استیست ۳۰۴ "۱۱" فی خمیس ۲۸

شرکت تجهیز و نصب دایره ستفون ۰۰۵۰۱۰۰

هكذا أعيد الأصل

هاتف ٨٣٢٦٢٨

يكتفينا بـ **فيليس**

يكتفينا بـ **فيليس** هذا المنتج الذي
يأتي من أحدث تقنيات
الصناعة الأمريكية الحديثة
لتحسين حياتكم من منتجات فيل
التي تأتي من هذا العام
تتميز بـ **فيليس** و **فيليس**
تأتي من أحدث تقنيات
الصناعة الأمريكية الحديثة
لتحسين حياتكم من منتجات فيل
التي تأتي من هذا العام
تتميز بـ **فيليس** و **فيليس**

فيليس

يوسف أحمد الخاسم وولاده ذ.م.م

مشاكل الناس

كثيرون من سكان السابية
اتصلوا يشكون من تصدير
اصحاب البنايات في تغيير
خزانات المياه التي طالت مدة
استعمالها.

وكشفت بان الصدا اكل منها
الشيء الكثير .
نأمل ان تقوم الجهات
المختصة بتشغيل البنايات
الواقعة في شارع معاذ بن
جليل .. لالزام الملاك بتغيير
الخزانات وفق الشروط
المصية .

هذه الخزانات فوق اسطح
كثير من البنايات مورثها
عدسة هاشم اساميل ..

سيارات آخر الليل في الجبراء

**مشاكل بيوت
املاك الدولة**

في منطقة الشرق
السيد محمد حسن اتمل يدعو
الى هدم البيوت الخالية في
منطقة الشرق .
ويقول انه من غير المعقول
ان يستمر الحال على هذا
النحو حيث يجد الاطفال في
هذه البيوت مكانا للعب
والترفيه كما يقومون بصعود
جدران بعض المباني الخالية
ويتعرضون للمخاطر في حالات
كثيرة .
كما ان بعض البيوت اصبحت
مخبايا لبعض المراهقين لتدخين
السجائر ولعب
(الجنينة)
نرجو ان تسارع الجهات
المختصة الى هدم تلك المباني
خاصة وانها استلكت
واخلت كبري تهدم .

ازدادت حركة السيارات في منطقة
الجبراء بشكل مزعج لراحة
السكان . والواضح ان عددا من
طلبة المدارس يقومون بقيادة
السيارات في الشوارع الداخلية في
منتصف الليل وطوال الساعات الاولى
من الصباح .
لقد اتملنا اكثر من مرة بمخفر
المنطقة ومع ذلك فان الظاهرة
مستمرة الى الآن .
انهم كما يبدو يلجأون الى قيادة
السيارات في الشوارع الداخلية
لادراكهم ان دوريات الشرطة او
دوريات المرور لن تجوب الشوارع
الداخلية لحرم هذه الدوريات على
عدم ازعاج السكان .
اننا ندعو دوريات الشرطة لمراقبة
هذه المشكلة المصيبة حتى نتجنب
سلوك بعض المراهقين الذين قد
يؤدي الى عدد من الضحايا خلال
الليل بالاضافة الى الازعاج والاغلاق
الذي يتعرض له السكان .
(جهراوي)

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٢٦
حجز المكالمات الموجة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
نصائح الامتثال ١١٦
شكاوى قسم الشكاوى ٨١٠٠٠٠
شكاوى قسم البنايات ٦١٠٠٠٠
شكاوى قسم الزخرفة ٥١٠٠٠٠
شكاوى قسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى قسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى قسم المدينة ٤٣٩٩٩
شكاوى قسم فيلكا ١١٧
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
استعلامات التليفونات ٢٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الاتي المباشر

العراق

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
بغداد ١
النجف ٤٠
الديوانية ٣٦
الحلة ٣٠
كربلاء ٣٢
الكرخه ٣٣
الوصل ٦٠
النجف ٢٣
القاصرية ٤٢
السليمانية ٢٣
العمارة ٢٤

الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي ٢
العين ٣
ام القيوين -
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
الشارقة - مدينة الشارقة ٠٠٩٧١٥
الذيد ٠٠٩٧١٥
كلبا ٠٠٩٧١١
خورفكان ٠٠٩٧١١
الفجيرة - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١١
دبي - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨
المعبر ٩
الغواصين ٩
الراشدية ٩
راس الخيبر -
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
عجمان - رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

الملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦

طوارئ الماء

جلب الشيوخ ٨١٠٢٤٦
السابية ٦١٥٣٧٤
الضليخات ٨٧٠٥٦١
الاحمدى ٩٨٢٠٩٦

المستشفيات

الاميري ٤٣٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٣٢١١١
هادي ٣١٢٥٥٥
المواصاة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل ٩١٩٠٨١
الاحمدى ٩١٩٠٨١
المدينة ٥٥٣٧٧٩
الفروانية ٧٢٥٢٩٢
خيطان ٧٢٥٢٩٢
الجبراء ٧٧٤٥٠١
حولي ٥١٠٨٥٤
السابية ٦٣٩٠١١
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز
خدمات طوارئ الكهرباء

المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦
حولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٢
السابية ٦١٢٣٥٩ - ٦١١١٢٠
خيطان ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٣٣٩
الجبراء ٧٧١٥٦٨ - ٧٧١٢٨٠

أجواء أسرية

في رحاب الكويتية..

تمتعوا بمزايا سفر العائلات
على متن طائراتنا ..
٥٠٪ من السعر العادي
لمرافق رب العائلة ..
على خطوط أوروبية ..
ومعظم بلدان الشرق الأوسط

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بوكيت سفرك العمدة ١٠٠٠

خطوط الكويتية
KUWAIT AIRWAYS

وزارة الأشغال العامة

اعلان

نرجو وزارة الاشغال العامة اصحاب محطات الخدمة والغسيل وغيار الزيوت وكذلك
اصحاب كراجات السيارات ومحلات تبديل الزيوت والمصانع المختلفة والمباني العامة
والخاصة عدم صرف المواد التالية في المجاري الخاصة او العامة :

١ - المواد الصلبة والليفية مثل القطران ، الرمل ، الاسمنت ، الرماد ، انقاض
الدبش ، فضلات المذبح ، الورق الخشن ، الكرتون ، القطن ، الصوف ، الالياف
الصناعية .

٢ - المواد الكيماوية القابلة للاشتعال كالفازلين ، البترول ، والمواد المتفجرة او
القابلة للانفجار اذا امتزجت بالماء ، وكذلك المواد ذات الفاعلية الاشعاعية والمواد
السامة مثل الزرنيخ .

٣ - المواد التي يتسبب عنها اختزال (استهلاك) الاكسجين مثل املاح الحديد
المركب .

٤ - الشحوم والزيوت ، الاحماض ، القلويات - المستحلبات ، حامض الكربوليك
املاح المعادن ، ومضادات الجراثيم .

٥ - المواد التي ينتج عنها رائحة كريهة او غازات من اي نوع .

٦ - مياه المجاري الصحية المعدية المتخلفة من المستشفيات وغيرها من الاماكن
المخصصة لعلاج الامراض المعدية .

٧ - المواد التي تسبب اضرارا بالصحة العامة عند اختلاطها بمياه المجاري الصحية
والتي تحددها الجهة القائمة على اعمال المجاري .

٨ - مياه المجاري الصحية المتخلفة عن الاسطبلات والزرائب والجور .

٩ - مياه المجاري الصحية التي تزيد درجة حرارتها عن المعدل طبقا لما تحدده الجهة
القائمة على اعمال المجاري .

هذا وتلفت الوزارة نظر هؤلاء المواطنين ان المادة رقم (٢٨) من المرسوم الاميري
بشأن النظافة وشغل الطرق العامة والميادين والارصفة والمجاري الصحية ومخلفات
المصانع والمحلات العامة تحظر صرف مثل هذه المواد التي تسبب صعوبات او خطورة
او ضرر على تشييل وصيانة شبكة المجاري والمنشآت التي يتم الصرف بها وكذلك على
صحة العاملين على تشغيل المشروع .

وكيل وزارة الاشغال العامة

الدراسة «والمستقبل» والآمال

في حديث مع المتفوقات بشهادة الدراسة الثانوية



سلي والنس والي يسارها والدتها

في الخط الذي انتهجه «الراي العام» ممثلة بمعبيها الأستاذ عبدالعزيز المصاعيد في تكريم الرياضيين والفنانين والمتفوقين، استقبلت «الراي العام» يوم امس عددا من المتفوقات الاوليات اللواتي ليين دعوتها وقد التقى تحرير «الراي العام» المتفوقات في حوارات قصيرة عن الدراسة والمستقبل والآمال متمنيا لهن ولجميع بناتنا التفوق والنجاح الدائمين.

الاولى

سلي عمر النص - سورية
اول ان الاولى لم تكن بعيدة عنها لما ، فقد كانت تتوقعها ، ولم ب عن بلها ، لانها تمتهنا .
ت بالنتيجة في الدراسة صباح فعملها شعور غامر بالفرحة وما ت تجد الكلمات التي تثير بها فرحتها فقد «شملت لغة» .
حدث سولي عن نظام دراستها اول انها اعتمدت على الجد في اية السنة الدراسية مما ساعدها في الراحه النسبية في اخر السنة .
في بداية العام .
ي بعدها على الدراسة الحدود في وقتها له اسرتها في البيت .
انها لم تتفعل باية امور اخرى الدراسة التي انصب اهتمامها بها .
في تصح زميلاتها بالدراسة المبكرة بداية السنة الدراسية مع التركيز على الامتحانات لكل درس بل لكل من الفترات ، حتى وان كانت فترة تافهة ، في نظر الطالبة .
وي سولي متابعة دراستها في الاداب قسم اللغة الانكليزية ، ا ترى ان انسب دراسة للفتاة اللغات التي تساعدها على بلان الى الجامعات الاخرى .
انها ان كان عندها ميل الى اية فصول انما حين تشعر بالملل ب خواطر ، وافكارا متفرقة لكنها طر وافكار خاصة .
انها ايضا ان كانت لها ملاحظات الخارج وبخاصة انها اصبحت حجة الثانوية كلها في الكويت .
ل انما تروي ان يبدأ تدريس اعد العربية في سن مبكرة ، حتى الارتفاع بمستوى اللغة العربية الطالبة ، اما المواد العلمية ان الكويت سعت فيها كثيرا .
لذان العالم العربي .
ال والده سولي ان كانت قد ت علامات مبكرة على تفوقها : ا اجل علامات مبكرة جدا .
ان كان عمر سولي سنة واحدة في تتعرف من اللعب المختلفة .
ك بالعلم وتخط به على الورق .
ان سولي كانت متفوقة في جميع اها الدراسية .
ان تذكر ان سولي مخطوبة عنها يعمل في جدة وستأسفر بعد شهرين لتبدأ حياتها في شى حية السعيد .

الثانية

خديجة محمد ابراهيم الثورة :
طريقة الدراسة .
الدراسة كانت بمعدل ثلاث ساعات في البداية وقبل الامتحانات بفترة وجيزة زاد عدد ساعات الدراسة الى ما يقارب عشر ساعات ويظلها فترات راحة .
كان فترة استقبال نتائج الامتحانات فترة قلق وتوتر اصاب نتيجة ارهاق الدراسة في البداية وانتشار نتائج الامتحانات من جهة ثانية .
هذا وقد كانت بعد انتهاء الامتحانات قد توقعت ان يكون معدلها في الدراسة ما بين ٨٩٪ و ٩١٪ الا انها استطاعت ان تحصل على نتيجة افضل اذ حصلت على ٩٤٪ وشاقت بالدرجة الثانية على التاجيين في الكويت .
كما انها فرحت كثيرا وكانت سعيدة جدا في عملية تلقيها نيا نتيجتها في الامتحانات النهائية .
كما انها تتويج دخول الجامعة ودراسة الاديبين الانجليزي والفنانيين وذلك لانها ترغب تعلم اللغات الاجنبية .
تصالحها الى زميلاتها وزميلاتها في السنوات القادمة .
الدراسة المستمرة وملاحظة دراسة المواد بتتابع دون تفصيل مادة على اخرى وازادت تمنح زملاها بان عليهم ان يدرسوا بتدريج واستيعاب للمادة افضل من الاستمرار في اعادة الدراسة بدون الاستيعاب لان ذلك يفقد الذاكرة قيمتها النهائية .
وانها تشكر والديها على مراقبتها وحرمها على دراستها المستمرة وهذا الدافع الاساسي وراء نشاطها في الدراسة وابعاد المشاكل المنزلية عنها في فترة الدراسة والامتحانات .
انها تمني زوالها وزميلاتها ان يوفقوا في الحصول على مقاعد في الجامعة وان لا يشتتوا عن بعضهم كما تمنى لهم التوفيق في دراستهم المستقبلية .

الرابعة

افراح البدر - كويتية
تمت نجاحها بانه فرحة العمر فرحة ما بعدها فرحة . كانت منذ بداية السنة الدراسية حين تعود بعد الظهور الى البيت تسلي وتتقدي وتراجع قليلا ثم تبدأ الدراسة حتى المغرب وبعد المغرب تبدأ بكتابة

الواجبات المدرسية . اما دراستها اخر السنة وهي المراجعة العامة فتبدأ بها بعد صلاة الفجر الى ما بعد العشاء اي حتى المباشرة ليا .

وفي ليلة كل امتحان كانت تتضاعف جهودها فتواصل دراستها حتى الثانية عشرة ليا .

تتوي الاجاه الى كلية الحقوق التي تقبلها على الاداب لان معظم مواد الاداب درستها في المرحلة الثانوية اما مواد الحقوق فجديدة بالنسبة اليها .

هوايتها الاولى هي القراءة تحب في القلوب والثقة بتفوقها في كل حلو وبالنسبة الى الدراسة فهي ترى ان على الطالبة البدء بالدراسة في اول العام وان تسال المدرسات عن كل نقطة غامضة تسر بها ولا تتجاوزها دون ان تفهمها وتحيط بها .

لافراح ثلاث شقيقات اكبر منها وشقيقة اصغر منها واحدة في جامعة الكويت وثانية في الولايات المتحدة . يقول والدها انه لا شك في الشعور بالسعادة وبخاصة بعد بذل الجهد وهو فخور ببناته المحجيات جميعهم ويضيف : التمسك بالدين هو راس الكرام وتادبوا قبل ان تعلموا .

المسابقة

حنا عيسى حسين
طالبة في مدرسة الجابري من فلسطين - تلقت النيا السعيد من ناظرة المدرسة التي اتصلت بها في البيت واخبرت الاول بالنتيجة .
تقول حنا : لانها كانت تتوقع نتيجة افضل . بدأت دراستها منذ

بداية السنة الدراسية وكانت دراسة عادية الا انها خصمت ايام الجمع للمراجعة ثم كتفت دراستها في عطلة الربيع . اما دراستها في ايام الاخرة من السنة فقد انخفضت نسبيا .

تتوي التقدم الى كلية الاداب فيها لغات .
نصيحها لزميلاتها اللواتي سيتقدمن في السنة المقبلة لامتحان الشهادة الثانوية هي تجنب اهمال وعدم



حنا عيسى حسين تتسلم جائزتها من مدير التحرير

خصمت دار «الراي العام» عشرين جائزة للمتفوقين العشرين الاولات في الفرعين العلمي والادبي في شهادة الدراسة الثانوية ، وهي ساعات - بنفادا - (وكليلها في الكويت عيسى حسين اليوسفي) فخرج من العشرة الاولات في كل فرع مراجعة قسم الاعلان في (الراي العام) لتسلم جوائزهم .

به ، فوالدها غير محبيه ، وتدعو الفتيات الى التزام الحجاب لانه طاعة لله والفتاة المحجبة تفرح احتراما اكثر من غيرها .
وتضيف حنا قائلة : اري ان حصولي على معدل عال وترتيب مقدم هو تعبير عن بعض الشكر تجاه والدي الذي يتب ويدخل جهده من اجلنا ، ان هذا يشعره ان جهده لم ينع وتحقق الهدف الذي يسعى اليه .

التاسعة

منى سمير لبيب - مصرية
ومنى سافرت الى القاهرة قبل يوم من اعلان النتائج ولهذا فهي لم تتلق خبر نجاحها في الكويت انما كتته في القاهرة عبر البرقية التي ارسلها لها والدها ونصها بصبرك يا منى -
ترتبط التاسة على الكويت بمجموع ٩٠٪ .
يقول والدها المهندس سمير لبيب ان شركة الطيران الكويتية هي المسؤولة عن حرمان ابنته من حضور اعلان النتائج في الكويت فقد حجز

الاکثرات بامتحانات السنة لان درجاتها لا تدخل في امتحان السنة النهائية . وهذا يؤدي بدوره الى التأجيل لآخر السنة حيث لا يتوفر الوقت الكافي .
ولحان اخت اكبر منها تدرس العلوم في الجامعة اردنية ولها اخوان اصغر منها احدهما نجح الى الثاني الثانوي والاخر الى الثاني المتوسط .
واسألها ان كان حجابها منها ام من اسرتها فتقول انها هي التي التزمت

لها في ٨ حزيران الحالي لكن الشركة اتصلت بهم وخبرتهم بين تقديم السفر الى ٦ حزيران او تأخيرها الى يوم متأخر من هذا الشهر ولم تتفع المحاولات في الابقاء على التاريخ الاول : ٨ حزيران .

ضيف والد منى يقول انهم توقعوا ان تكون منى ضمن العشرة الاولات . اما رغبتها فهي دراسة التجارة قسم الكمبيوتر في جامعة الكويت ، فان لم تظهر بالقبول فسذهب الى الجامعة اميركية في القاهرة .

ويتحدث المهندس سمير عن ابنته فيقول انها منظمة جدا ومرتبطة تدرس في الايام جميعها الا في يوم الخميس فلا تدرس فيه ، وهي الاولى في مدرستها .

وقد نالت منى الدرجة النهائية في اربع مواد هي اللغة الفرنسية - الفلسفة ، الاجتماع ، علم النفس ، والجغرافيا .
اما موهبتها فهي الموسيقى ولذا كانت هديتها اورغ نين تقديرا لجهودها ومكافأة لنجاحها .

العاشرة

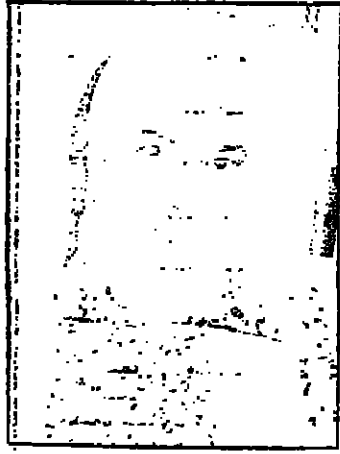
غير محمد
طريقة الدراسة
لم تقل طريقة الدراسة عن ٦ او ٧ ساعات وكلما اقتربت ايام الامتحانات ازدادت عدد ساعات الدراسة في البيت .
تقول : ان الدراسة مهما كانت لا يمكن ان تستغني عن المدرسين وخاصة بعد اكمال المنهج الدراسي اذ من المطلوب ان يكون الطالب على اتصال مع المدرسين ليكتفي توجيهاتهم وارشادهم .
تقول لقد كنت في البداية بحالة توتر شديد استقبلت الامتحانات النهائية ولكن بعد انتهاء الامتحانات زادت نسبة التوتر اكثر من الاول وذلك بانتظار نتيجة الامتحانات ومع انها



خديجة محمد ابراهيم الثورة

كانت تقريبا مطمئنة الى نتائجها وفوزها الا انها فوجئت بان النتيجة ليست كما كانت تتوقع في البداية . كانت فرحتها مع اعلان النتيجة لانها استطاعت ان تؤمن دخولها الى الجامعة من خلال هذه النتيجة المشرفة .
ترغب في دراسة الادب الانجليزي بيوتهن .

يكية استعاب الطالب للمناهج وعند اجتناع المتفوقات لتسليم جوائزهن المقدمة من السدار سألتهن ان كان القطع المبرج الذي تنقذه وزارة الكهرباء عند آخر دراستهن - فنفسن ذلك ال في احدى المدارس انقطعت الكهرباء عنها ففادرتها الطالبات الى بيوتهن .



غير محبي

بكية استعاب الطالب للمناهج وعند اجتناع المتفوقات لتسليم جوائزهن المقدمة من السدار سألتهن ان كان القطع المبرج الذي تنقذه وزارة الكهرباء عند آخر دراستهن - فنفسن ذلك ال في احدى المدارس انقطعت الكهرباء عنها ففادرتها الطالبات الى بيوتهن .

افراح البدر ووالدها في لقائهما بـ «الراي العام»

وحول رايهن عن طريقة اعلان النتائج في المدرسة منذ الصباح بدلا من الصحف ابدن رضاهن عنها الا والد منى المهندس سمير لبيب فقد فضل الاعلان في الصحف لانه ليس من الذهاب الى المدرسة .
ولي ما يتعلق بالتعاون بين المدرسات والطالبات ، اختلفت الآراء ، فطالبة المدرسة وطالباتها ، حيث تفضي المدرسة بما لديها من معلومات ثم تضي دون حوار او مناقشة .
بسمحن بالمناقشة ، ويعضهن يرين فيها جدارا للوقت .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الأشغال العامة
بالتعاون مع
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

اعلان مسابقة لعمل فني لشروع مجمع الوزارات

بمناسبة قرب انتهاء وزارة الاشغال العامة من انشاء مجمع الوزارات ورغبة في استكمال الشكل المعماري للفناء الداخلي (البهو) للمجمع من خلال الاعمال الجدارية واعمال النحت بشكل يبرز الطابع الكويتي الاصيل في شكل فني جيد يستلهم التراث العربي الاسلامي للكويت ، فقد تقرر تنظيم مسابقة عمل فني لاختيار التصميم الافضل .

لذا تعلن وزارة الاشغال العامة وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بانها وجهت الدعوة الى عدد من الفنانين التشكيليين الكويتيين والعرب للمشاركة في هذه المسابقة وتعلن ايضا فتح باب التسجيل امام الفنانين التشكيليين الكويتيين من ذوي الاهتمام والخبرة الراغبين في المشاركة في هذه المسابقة الاتصال بقسم التصميم في ادارة - الانشاءات - وزارة الاشغال العامة - لتسجيل اسماءهم واستلام مواصفات واجراءات المسابقة .

علما بان اخر موعد للتسجيل هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٨٠/٦/١٥ واخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٨٠/١٠/١

وكيل وزارة الاشغال العامة

اليسوزو

جيب اتوماتيك ومكيف

د.ك ١٦٢٥ فقط

تصميم جديد، محرك كبير سعة ١٨٠٠ سم. فرش داخلي أنيق من النسيج المميز، مقاعد مريحة، صندوق أمتعة واسع، مكيف الهواء الخاص الذي أثبتت ثقوقه والكثير من الزوائد الأخرى التي لا تتوفر في غيرها من السيارات.

جيب اتوماتيك

تفضل وشاهد هذه السيارة الآت - اليسوزو تقدم الافضل في فئتها

محرك كبير سعة ١٨٠٠ سم. فرش داخلي أنيق من النسيج المميز، مقاعد مريحة، صندوق أمتعة واسع، مكيف الهواء الخاص الذي أثبتت ثقوقه والكثير من الزوائد الأخرى التي لا تتوفر في غيرها من السيارات.

تفضل وشاهد هذه السيارة الآت - اليسوزو تقدم الافضل في فئتها

بهبهاني ISUZU

تلفون: ٤٣٠٠٠ (مفتحة) ٤٣١٠٠ (الشرق) ٧١٧٧٦ (البرقي) ٩٨١٧١٣ (الاحمدي)

ملكة امه الاصل

فرصة عمل رائعة
للإنسان وسيارات يحملان سيارة
والشبان على مستوى من الثقافة
والتعليم لتحصيل
مؤسسة كبرى للعلاقات العامة
الشرق - خلف مستشفى الشفاء - بنائية ناصر الصغير
الدور الثالث - بجوار مطعم العيش الذهبي - فوق
مركبة الربيعان للشرب - المقابلة شخصياً من
١٢-١٤ ومن ٤-٨ - ت : ٤٣١٥٤١

للبيع
قطن طبي ممتاز ثلاثة احجام
وفراشي اسنان متنوعة جملة ومفرق
الاتصال ٥٣٠٤١١

شركة تاسيبي المدينة
اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية
ت / ٤١٣٦٥١ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

محل للبيع
في عمارة سوق الدولية - شارع
فهد السالم - للمصاحفة / ت
٤١٩١٤٤ - ٤١٩١٤٨

لدينا بحار بضاحية الزهدة
بيت مكون من غرفتين ومطبخ
دور أرضية تصليح لعائلة كويتية مكونة
من زوج وزوجته المراهقة - ت ٥٤٣٨٨٦
من الساعة ٤ - ٨ مساءً

مولات نابل
عالم في السر والافتقار
محل نابل
اميرة نابل البسوة اميرة
انها الافضل
تزيد متعة بلبس واقتناء اميرة نابل
تجد كل جديد ونادر في عالم الاميرة
بمولات نابل

مطلوب
لجنة متخصصة بالأدوات
الصحية
١- بائع معرض لديه خبرة في هذا المجال
٢- أمين متوسع لديه خبرة في هذا المجال
٣- أمين صندوق
للاستفسار يرجى الاتصال - ت ٧٣٩١٤٣ - ٧٣٩١٤٢

لحدث الموسيقى والفخاني
العربية والاجنبية
تجدونها في معرض التسجيلات الإلكترونية
مقابل المرور سابقا عمارة الرفاعي الشرق
تلفون ٤٢٢٧٢٢

انشاء احواض السباحة
وكل ما يتعلق به
من اجهزة صناعية
في اقل من شهر
تصل على مهندس كامل
تأهله يوجد لدينا كل
ما تحتاجونه للمواضع
تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨
الصاحبة فلفن وزارة الخارجية

خبر ولم يعد
اليس فليب لوبي هادي لجنسية
خرج من منزل من ممتلكات لم يعد
الحق الذي فيه من ممتلكات لم يعد
او يعرف عنه شيئاً تسليمه الى اقرب
منخر أو الاتصال / ٨١٣٤٥٤
وتخبر كل من يستعمله بتحمل المسؤولية

مكاتب جاهزة بديكوراتها للايجار
في موقع ممتاز في المنطقة التجارية الرئيسية بشارع
فهد السالم مكاتب جاهزة بديكوراتها
مساحتها ٥٢٠ متر مربع تصليح لشركة او مؤسسة
تشمل مكاتب متعددة وصالات كبيرة
لمعرض او مخازن شاملة لمرافق
منفصلة
السادة الراغبين الرجاء الاتصال على
تلفون ٤١٩٤١٩ / ٤٢٨٥٣٣ / السيد ابراهيم

تحذير
ان الدكتور عبد الصمد محمد سالم
مصري الجنسية
عامل لدى مؤسسة غلفين لاجري
قد غادر البلاد ثم عاد الى الكويت
دون الرجوع الى عمله لذا تحذر
كل من يتعامل معه او يستعمله فربما
وطلوب مؤسسة بعض العقود كما نرى
من يعرف مقره او سكنه او صاحبه الاتصال
ت ٩١٣٩٨٤ - ٩١٣٥١

تحذير
فرجت لبروعة كرم عبد الرزاق
لهندية الجنسية من منزل مخدومها
ولم تعد وهي مازال تحت كفالتنا
يرجى ممن يعرف عنها شيئاً
الاتصال باقرب محفل للشرطة أو الاتصال
تلفون ٦١٤٠٢٧ علماً بأنه كل من يستعملها
يتحمل المسؤولية القانونية

شركة الاتحاد التجارية
٤٢٣٣٥١
٤٢٣٣٦٢

ماديات الاسمنت «سايو»
سعة ٥٠ - ٥٠٠ طين
CEMET SILO
النظام الجديد في الشارع
تصنيع بالكويت - يمكن تصديرها للسعودية والخليج
مصنع شركة سمور هاشم البورنو
٤٢٣٣٧٥٧ - ٤٢٣٤٥٦٢ من ٦٥١ - ٦٥٢ صفاة - الكويت
تلكس ٩٠٩١ / ٩٠٩٢
المصنع ينتج المقطورات - صياكل السيارت -
ماديات النفايات - مشروبات المستودعات والمصانع

وضبان الاحمير الصينية
PERMANENT BRAND
CHINESE - WELDING ELECTRODES
تجرب كل من يتعامل بها الاتصال
شركة سمور هاشم البورنو
٤٢٣٣٧٥٧ - ٤٢٣٤٥٦٢ من ٦٥١ - ٦٥٢ صفاة
الكويت - تلكس ٩٠٩١

للبيع بالشرق
محل كبير بموقع تجاري ممتاز وصالح لأري
عملات تجارية على شارعين - المراجعة
٧٢٣٤٤٧ - ٤٤٧٣٥١ / ت
شاريع جابر المبارك
مؤسسة سعد الإلكترونية SOM
تركيب ابريال مركزي وموثر وساعات اميرينو انتركم
تصليح كاميرات وقياسات
السلطانية - شارع عبد المبارك - قهورة لشار
ت ٦٤٤٠٦٧

لدينا للإيجار
١ - عدد مكاتب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ متر مربع
٢ - يتقاطع شارع فهد السالم مع شارع المولاي (الصفاة)
٣ - مكاتب مقسمة وطوايق - شارع المولاي - مقابل
شركة المواصلات
٤ - عمارات ساحة الواحة ٢١٠ - بالفترة - شارع
اجدة خلدون جميع الامارات تكيف مركزي
ومصعد بالعمارة
المراجعة / ٨١٨٩١٢ - ٨٣٣٩٧٠

الهيبة الإلكترونية
استعداد قام لتركيب ابريال مركزي وموثر
موتور مع شبك ٢١ التمتع لبريات والتركيبة ٢٨ دينار
٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
اضافة ابريال ١٧ دينار وابريال البصرة ١٠
مخطط القديمة ودار المنقر مقابل مكتب البريد
يوسف الصغرات ت / ٧٤٢٣١٩
يوجد لدينا زينة للافراح مع مسرع ، مكرفون

الخياط عرفت
عن وصول الدفعة الثانية من بدل السفر
وتشكيلة واسعة من البضوات الجاهزة
اختار اللون ونموذج الذي ترغبه واستاء بعد
ثلاث ساعات
شارع فهد السالم - ت ٤٢٣٣٧٥٧ - ٤٢٣٤٥٦٢

اراض للبيع في الاردن
١ - اراض في جبل عمان - وادي السير - ناعور - صويف
- المدينة الرياضية - المدينة الطبية - الاسعاري
٢٥٠٠ دينار للمتر لغاية ١٥ دينار للمتر
٢ - اراض قرب المنطقة اخرة بالزقاة الاسعاري ٢٧٥ دينار
للدوم لغاية ٣٢٥ دينار للدوم كل قطعة ٤ دوغات
٣ - اراض زراعية قرب الزقاة والاسعاري ما لي : كل ١٠
دوغات ٩٠٠ دينار وكل ١٠ دوغات ٧٥٠ دينار، كل
١٠ دوغات ١٠٠٠ دينار - طبيعة الارض سهلة مرنة
بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع في مناطق
اخرى مختلفة في عمان وضواحيها
الاتصال مع فؤاد كرادت
ت ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٨٨٠٤

مكاوي للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية
تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون ابحام معين لكافة
الطلبة الناجمين بالثانوية العامة عن استعدادها التام لتأمين لهم قبولات من احدى الجامعات
الامريكية الحكومية ، والمعترف بها دولياً . والمؤسسة تنمى فرصة
اعلان النتائج لتعريف الجميع بالنجاح .
مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين
شارع فهد السالم / عمارة برج اليسام / هاتفه : ٤٢٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧

اراض رخيصة بالاردن
ادفع نصف المبلغ واحصل على سند
تمليك من اراضي الرمثا « جامعة
اليرموك » الفرق . والمنطقة الحرة وغيرها في
منطقة عمان نقدا وبالاقساط
مكتب العقارات العربية
ت ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

حركة أسعار الأسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٦/٧

المصادر والمراجع

214, 215, 216, 217

ملک ابن الاصل

تاكسي الذهبي
أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وميكرو باص

٤١٧٩	٠٩
٤١٦٢	٩٢
٤٤٥٦	٢٢

المصائب والمفترقان والخرذان
الغفل والعاصية والخسوف
اقبلوا
مؤسسة الفاروق التجارية

فتح البيوت الحرة - ب. ٢٣٨-٦١

مرکز غسيل و تنظیف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروزي في العجمي
ونسلط السجاد خلال ٤٤ ساعة
انصل بنا لترسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ لاسلكي للتزاعمة

كارلتون
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١
ميرضو - بابية بالله - أورتوبيا - ويلي ميلير
بالإضافة إلى لافتة كارلتون

دراجة جاوا
هبة الطالب الناجح

أحضرها
٢٥٠ بج. سي. ٢٩٠ مينا -
٢٥٠ بج. سي. ٢٤٠ مينا -
٥٠ بج. يابنينا ٩٠ مينا -

جاوا

شركة الدهيشي التجارية
شركة - دوار الصباح - شارع احمد الجابر
تليفون : ٤٤١٥٤٢ / ٤٣١٣٥٨

معرض الأسمر

شائع في العالم - بجانب مسجد ملا صالح ب / ٢٠٣٨٠٣٩٤

بدلة تركاك ٢	قطيع	١٥٠٠٠	دينار
مقلم - كمال ٢	قطعة	١٢٠٠٠	"
مقلم - كمال ٢	قطيع	٩٧٠٠٠	"
مقلم - كمال عشرة ألوان	قطيع	٣٠٠٠٠	"
مقلم - كمال عشرة ألوان	قطيع	٢٠٠٠٠	"
مقلم - كمال عشرة ألوان	قطيع	٣٠٠٠٠	"

تسکي السعادة

أخيرة ناحت الطلح
بجوشها وتامير كثر أنواع الملائكة
لتغني شياخ العنيد قرب مستشفى ليريد

مكاتب: ٥٤٤٧-١ - ٥٥٠٨٨

صالون جمعية الفروانية

اختارته
الجمعية
المتحدة
ليقدموا
أفضل
القصص

٧٣٢٢٤٤ - تلغراف - تلغراف - تلغراف

مصايف دمشق
لدينا قسائم كثيرة منفزة طلة
على منطقة دمشق وجبل قاسيون.
سند ان التحليل بما تنزهه والاعمال
معتلة.
مكتب العقارات العربية
٤٣١٤٣٦ - ٤١٥٦٠٣ / ج
٤٤١٨٤ / (الصفاة) / الكوفة

تعلن شركة الاسفار
عن طلب استئجار سيارات صالون وانيت بوكس
وانيت قمارين ولوريس ونساف ونفد
صباحي ت : ٤٢٩٨٠٦
٤٢٩٨٠٧

صَبَا لَوْنُ الصِّدْقَةِ

يَدْعُوكم لِأَعْدَدِ الْقَصَصَاتِ
وَالنَّسْرَجَاتِ لِعَامِ ٨٠
مُطْلُوبٌ صِدْقَةٌ رَجِيئَةٌ أَوْ لَمْ

مَوْلَى - تَابِعِ الشَّيْخَ جَبَانَ طَعْمِ السَّيْلِ ت: ٥١٤٥٤٤ - ٥٣٣١٥١

أُخِي الطالبة... أُخِي الطالب
 طريقك للدراسة الجامعية وتأمين القبول
 في الجامعات الأمريكية والبريطانية هو:
MAJDA LAWI محمد لاوي
 خبرة ٢٠ عاماً نضعها اليوم في أيدي الطلبة
 الجامعيين العرب . لكافة الاستعلامات
 الكويت - بنائية البسام - خلف البلدية - قرب إطفاء
 لعام تلفون / ٤٤٤٦٤٦ - ٤٤٢٦٤٢

الآن في الأسواق
رُز
العنبر
"باب أول"
العراق الشهير
[3] العالمية للأغذية ت | ٧١٨٢٩١
٧٣٢٥٨٩

لدينا مطبعتان في مخازن خليف الغانم
منطقة الرعي - منطقة مشعل الفسيل
عند الحارس - عظيم - ١٧ - ١ طه
صباحاً

اعتماداً

وصيغة غادر الكبرى

الارولي في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لواجهة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معروضا الحديقة
تقبل لهم الصناديق والمكاتب
شركة شارع نيس - كولون ٨٠٠٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخليج المواطن

في الخليج والجزيرة العربية

لقد صنعنا لكم **تنور للخبز العربي الشهير**
 وكذلك لشوي السمك وأي شيء يحبون الشوي
 انه **التنور** الذي يعمل على الغاز ويشغله
 قليلة عمدة على ذلك يوجد لتنوره
 من جميع المقاسات للخبز الرقاق الشهير ونحن
 على استعداد لتوصله الى مكانكم
 وتلبية الطلبات الخارجية في الجزيرة العربية
 ومصنعة وطنية بـ ١٢٠/١١٨




تأوه على الغاز

تنور على الغاز

مصنوع الخليج والجزيرة العربية / الشويخ

طالوب لشركة تاكسي
بائعين اجرة تحت الطلب
الشروط :
١ - حاصل على اجازة قيادة عابدة .
٢ - له خبرة في ضواحي الكويت .
الارتصال / ٧١-٦٣٨٠٧١ - ٥١٦٦٩٠ - ٥٢٣٦٥٧

يعلن

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية

فدح الكويت

عن قيام دورة لتعليم الخطاطة الكشافة خلال العطلة الصيفية ومدة ٣٠ شهور بدءاً من ٢٦ شهر
ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ٦ / ٨٠ وذلك بناءً على غيرة الدارسات للاذاعة
المدرسات والطلبات من هذه الدورة العامة
اشاء الاعانة الصفه
فعلى الراغبات الالتحاق في هذه الدورة،
التسجيل ما لا يقل عن مقر الاتحاد الكائن في النفق
شارع احمد بن طاهر على طريق مدرسته شمسية
٥٤٤٩٠٠٠٠ ملاحظة المدخلات مؤجلة

ثلاثة المتهرون للسيارات

تعلن عن وجود سيارات للتأجير موديل ٨٠
كلابوهم سيارات ادوتوماتيك صغيرة للإستخدام
وسيارات تستعمل للبيع
مولى - شارع القاهرة - قرب المعاصلة قامة / ٨٩-٩١

آل السي الخليلج

أجرة تحت الطلب
تلبية الطلبات الفورية
٢٤ ساعة خدمة . شارع الرمالى قرب الطور الكون
٩١١٤٥٧ - ٩١١٤٩٦ - ٩١١٤٩١ - ٩٦٦ - ٩٦٧

تفضلوا
بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج
أحمد وعبد الرسول طاهر البغلي

لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل
الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية
والغربية . البيع بالجملة والفرقة (فريق خاص للتأثير مع احدث انواع الاقمشة)
منطقة الري - شارع الفزالي - ت : ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

**REGULAR DENSITY
FOAM CONCRETE**

- * Uniform cell structure.
- * Solid base for built-up-roofing.
- * Add thermal insulation.
- * Slope to drain.
- * Additional fire resistance.
- * Accoustical insulation.
- * Less moisture in roof fill.

Stabilized Foaming Agents Conforms to :

➡ **ANSI/ASTM C796-77** ⬅

افضل نوعية هريانة خفيفة للاسطح
لدينا خدلاطة عدد ٢ كل خدلاطة تنتج اربعة مربع يومياً

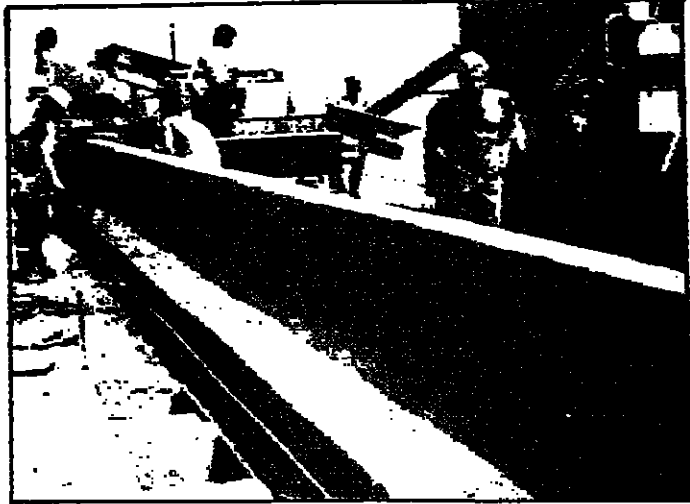



Place concrete sections any size, any shape.

Slipform concrete sections at high speed and with great production efficiency.

The machine featured has the flexibility to slipform all of the operations shown, and more.

This modern method of placing concrete will reduce your operating costs. That's why we invite you to send for a brochure on our international operations and complete information on the machine.



POWER CURBER INTERNATIONAL, LTD.
P.O. Box 1539 Salisbury N.C. 28144 U.S.A.
TWX 810-634-0333 POWERCURB, Salisbury, N.C. U.S.A.

مدرجلة
تنقلت ٢٤ ساعة
بتواصله

وصل منتخب ١٩ سنة الى البرازيل الفريق الوطني يتدرب بجدية وجميع اللاعبين بصحة جيدة



اللاعبون الكوئيتيون

حظ استغرقت ما يقارب ٢٤ ساعة، وفصل بين وصول المنتخب الكويتي الى البرازيل في مطار هادي في وقت مبكر من صباح اليوم، وبين اقامة المنتخب في فندق كورنيش وواصل الى فرياقور حيث وصلوا في الساعة ١٢ مساءً، وقد ظهر على الجميع من مشقة السفر، ورغم ان هاتين الرحلتين اقل من المرحلة النهائية وفي تمام لوفد الى البرازيل حيث سيقام في الثانية عشرة من ظهر الثاني وكان الوقت في ذلك حسب توقيت البرازيل هو الساعة ١٢:٠٠ من صباح الجمعة الذي كان في وقت مبكر من صباح اليوم في الكويت.

للتعرف عليهم، وهي بادرة جيدة جدا من هذا النادي، تدل على مدى اهتمامهم بالكرة الكويتية من خلال المديرين البرازيليين العاملين بالنادي الكويتي وكذلك كارلوس مدرب المنتخب ومساعديه.

اما بالنسبة للوفد فاجاب ان اوضح باتهم هنا جميعا اخوة بكل معنى الكلمة وقد اقمنا ديوانية دائمة بالفندق تتجمع فيها يوميا ونقضي فيها اوقات الفراغ والوقت الوحيد الذي يكون لكل فرد فينا مسؤوليته هو وقت التدريب، حيث يصبح لكل واحد واجبه، والتجاوب الذي يظهره اللاعبون يشرف جدا ولا يمكن وصفه، والكل يعمل من منطلق المسؤولية ومن معرفته لواجبه ورائده الفتح الذي وجهه اليهم قبل السفر الشيخ فهد الاحمد في اخر لقاء له معهم بالكويت، عندما قال لهم اطلبكم بان تكونوا بالروح نفسها التي كنتم عليها قبل بغداد وفي بغداد وبعد بغداد.

واحب ان اطمن الكويت كلها على اننا هنا في ايد امينة ولا خوف عليهم فهم جميعا رجال يقدرون المسؤولية، ورغم اننا بعيدون آلاف الكيلومترات عن الكويت، الا اننا معهم دائما ونعمل من اجلها.

اما بالنسبة للمنتخب الوطني تحت ١٩ سنة فقد تم وضع برنامج خاص لهم يتناسب وامكاناتهم الفنية والبدنية حاليا، وسوف يتولى مسؤولية تدريجهم جوزيف روبرتو ويساعده محمد احمد كالمعتمد، ولان لدينا هنا لاعبين للتدريب فسوف يكون لكل فريق ملعب حسب التنسيق الذي اجريناه، وهناك تفكير بان يضم الفريقان معا في تدريبات اللياقة البدنية فقط، وهذا طبعاً يعود الى هيئة التدريب لتعمل ما تراه مناسباً في هذا الشأن.

كما اننا سنعلم على الاتفاق مع بعض الفرق هنا لاجراء مباريات لمنتخب ١٩ سنة بهدف الاستفادة من الاحتكاك واكتساب الخبرة.

بالنسبة للمعسكر الحقيقي كنا تصور قبل حضورنا ان الطقس في البرازيل سوف لا يتواءم مع الطقس في الكويت خلال الشهر السابع ولكن بعد حضورنا هنا اختلف التصور تماماً، حيث اتضح ان الطقس مناسب جدا نظرا لان درجة الحرارة لا تتجاوز ١٧ درجة مئوية في منتصف النهار،

بينما تنخفض ليلا الى ٧ درجات فقط وهو طقس مقرب تماما من طقس موسكو خلال اقامة مباريات الدورة الاوليه.

وقال هادي الناصر: ولا يسعني في نهاية هذا اللقاء الا ان اشيد بزماني اعضاء الوفد الاداري والمدرسين والمساعدين والمشرقيين وطبيب الوفد واخصائي العلاج الطبيعي الذي تولى هذه المسؤولية من هنا ويسدي باسنا، وكذلك اشادتي بكل اللاعبين على تجاوبهم وعلى روحهم المعنوية، وفي الحقيقة اننا متفائل جدا للحصول على مركز متقدم في موسكو، خاصة بعدما علمت منك بانسحاب غانا ودخول السنغال بدلها .. والله الموفق ..

كارلوس يدي ارتياحا لدخول السنغال مجموعتنا عندما علم كارلوس البرتو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم بانسحاب غانا من المجموعة التي تلعب فيها الكويت ودخول السنغال بدلا منها ابدى ارتياحا شديدا، قال ان فرصتنا أصبحت جيدة لتحقيق نتائج طيبة والصعود لدور الثانية.

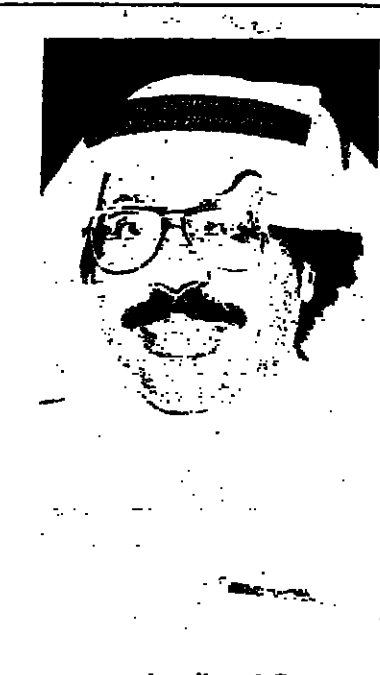
المزورعي يجتمع مع عيسى عبدالله والرشدان

اجتمع عيسى عبدالله رئيس اتحاد ألعاب القوى وواحد الرشدان أمين السر العام الى عبدالرحمن المزورعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية حيث بحثا معا التطورات الاخيرة التي حدثت لاضمار ثانوية كيفان.

وعقب الاجتماع ادلى احد الرشدان بتصريح قال فيه: كان الاتحاد يتطلع دوما الى اثناء مضمار وملعب خاص بام الألعاب ولا اصدر سمو الامير امره السامي واوغل الى الجهات المختصة باجهزة الدولة لاستحداث ملعب متكامل للعب القوى وقام الاتحاد بالتعاقد مع الشركة المنفذة للمشروع واشرف ايضا على احضار الادوات والتجهيزات الكاملة لهذا الصرح الرياضي.

واضاف الرشدان: الا اننا فوجئنا بان وزارة التربية هي التي ستشرف على الملعب دون ان يكون لنا ذلك الحق فلذا التفتنا الى وزارة الشؤون التي قامت بشكورة بالاتصال بوزارة التربية حتى يتم التنسيق بهذا العدد .. وخلال اجتماعنا مع عبدالرحمن المزورعي الوكيل المساعد بوزارة الشؤون وعدنا خيرا .. واكد لنا بان النية تتجه لانشاء مضمار اخر ولهذا السبب فقد اتى عيسى عبدالله رئيس الاتحاد سفره الى طوكيو حتى يتابع بنفسه سير الامور.

وعلمت «الرياض العام» بان وزير التربية قد بعث برسالة الى وزير الشؤون يخطر فيها بان الوزارة قد استحدثت تساما لاضراف على اعداد الملعب واعطيت له كافة الصلاحيات والتسهيلات.



احمد الرشيدان

الكويت تشارك باحتفالات السنة الدولية للشباب

ترأس عبدالرحمن المزورعي الوكيل المساعد للشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بكتيبته في الاشارة من صباح امس اجتماع ضم مندوبين عن الهيئات ذات العلاقة بالمشاركة بانشطة الشباب .. وتم خلال الاجتماع بحث مشاركة الكويت في احتفالات عام ١٩٨٥ والتي اتخذت الامم المتحدة قرارا بتسميته عام الشباب.

وتم الاتفاق خلال الجلسة على ان تقوم تلك الهيئات باعداد مذكرة

اليوم اجتماع مجلس الادارة لاتحاد الشرطة

يعقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا صباح اليوم وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا برئاسة المقيد عبدالحميد الحججي حيث يناقش عدة موضوعات مدرجة على جدول الاعمال.

اخبار الفحيصل

قرر مجلس ادارة النادي تكليف علي سلطان للقيام باعمال أمين السر بالوكالة فترة غياب عبدالعزيز جالي بالبرازيل.

الاتين تكريم الفرق الفائزة

يقيم الفحيصل حفلا مساء غد الاثنين لتكريم الفرق الفائزة بالبطولات للموسم الرياضي ٧٩-٨٠ وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء.

بدا امس تدريب الفريق الاول للتقدم استعدادا للموسم المقبل.

الصحف المصرية تطالب بايقاف دوري الكرة

طالبت الصحف المصرية بوقف الدوري الممتاز لكرة القدم حتى يعود النظام والاضباط المفقودين الى الامم.

وقد جاءت هذه الدعوة في اعقاب احداث الشغب في مباراة الاهلي والاسماعيلي والتي اوقعتها الحكمة بعد ١٥ دقيقة وعلى اثر تسجيل جمال هدف الاهلي .. وتحولت المباراة الى معركة بين لاعبي الفريقين.

وكاظمة يصحح الخطأ

يشتر نادي كاظمة الرياضي القارئة (س.١٠٠ع) ويؤكد على ان الدورة الاولى التي اقيمت بامانة عام ١٩٨٠ لم تدخل فيها لعبة كرة القدم - اما بالنسبة للمباراة التي انتهت بنتيجة ١/٨ فانه واضح من الزمان ١٩١٢ والمكان السويد اللذين وردا في السؤال من ان الدورة المقصودة هي الدورة الخامسة وليس الثانية التي اقيمت في باريس عام ١٩٠٠ ولا الدورة الثالثة التي اقيمت في سان لويس عام ١٩٠٤.

وختم سكرًا على ملاحقة القارئة ومعدرة للخطأ واستؤال هو

في الدورة الاولى الخامسة التي اقيمت بالسويد عام ١٩٠٤ في بطولته كرة القدم انتهت المباراة

نتائج مباريات

- استمرت المباريات التي اقيمت في الخبيس الماسي عن النتائج التالية:
- نور وحدة الفتح على الروضة ٢/٠
- نور شيراتون الكويت على السنغال ١/٠
- نور اجاكس الصليبخات على التضامن الانساب ١/٠
- نور الكويت ١ - على الخبيس بالقرعة
- نور الحرس الوطني على الشمري ٤/٠
- نور الغدير ب - على الجابرية بالقرعة
- نور الميدان على نادي الكويت ب ١/٠
- مباريات اليوم:
- الشمري ب - مع الشياطين السمر الهوك مع الوحش
- الجوارات ب - مع باير ميونخ
- ابو صاروخ مع صالح الجبال
- التضامن ب - مع صغور الفيحاء
- المعلوي مع الجابرية
- البراج مع ابو صليوب
- شخري مع الهيب
- استملة المسابقة
- السؤال الاول: قامت جريدة الساسة بتظيم استفتاء لاختيار احسن ٥ لاعبين في كرة السلة للموسم الرياضي ٧٩ - ٨٠ اذكر اسما هؤلاء بالترتيب.
- السؤال الثاني: في الدورة الاولى العشرين التي اقيمت في ميونخ عام ١٩٧٢ اشترك عدد كبير من الدول .. كم عددها ؟



عرض في فنون الكاراتيه بالقادسية

تقدم عرض الفادسة الكاراتيه عرضا في فنون اللعبة حضره رئيس مجلس الادارة خالد الحمد وعثمان المعصبي ابن السر المساعد وبعض اعضاء مجلس ادارة اشمل الحفل على عدة فقرات كانت على النحو التالي:

- الحركات الاساسية
- حركات خاتمة لاحزمة المتقدمة
- تسكير حسب سمك سم
- تسكير حسب سمك
- حركات دفاع عن النفس
- انفجر من فوق ١٠ اشخاص
- حركات في الدفاع والهجوم
- وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الحاصلين على الاجراءات

علمت «الرياض العام» ان القادسية قد اتفق مع بيديرا كارلوس - البرازيلي لتدريب الفريق الاول.

كما ان مكافآت الفرق الفائزة بالبطولات قد بلغت ٢٠ الف دينار.

دنهيل

كنج سكايز

افخر سيجارة كنج سكايز في العالم

THE MOST DISTINGUISHED TOBACCO HOUSE IN THE WORLD

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

شكر على تعاؤ

قاسم نايل النور

بوفاء شفيقة

المرحوم

كمالك

إلى بالظهور متصيا أو بأرسال البرقيات لا أراهم لمكروها

بغفر الله عنه

انا لله واذا اليه راجعون

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤

دايهاتسو..

تقدم لكم الآن
مسجل مع تلفزيون وراديو

JVC

مع كل سيارة جيب

- سحب على أربعة عجلات
- أربعة سلندر قوة ١٦٠٠ سم
- إطارات عريضة
- متوفر مع أو بدون مكيف

المشروع: بجانب مركز الولايات
الإماراتية. ت. ٨٢٣٤٧٨ / ٨٢٣٥١٤

شركة الزيناني للتجارة

[illegible]

[illegible]

والقادمة من
ولاية كاليفورنيا الأمريكية
للشركات والصناعات
مسانه / قوة في الأداء ، اقتصادية
في الإنتاج / سندر / ٢٠٠٠ / سي سي جبر
عاري / غير سر لربح / اشخاص / ملحق
بوظائف / ما / بالإضافة إلى المجال من الدخل
لاستوديوهات / تتقدم / شاهد بها / انفسهم
شاعر / اللج العربي / ونحن بانتظاركم



ممنوع القاء المخلفات من السيارة الى الشارع حفاظاً على نظافة بيئتك
ونظافة شوارع مدينة الكويت الجميلة
لتظافة سيارتك لدينا سلة مهملات مخصصة لهذا الغرض غطانا صمم لمحل منتجات
الناسي وعلبة السجائر ومنازل المرحوم
لزيد من التفاصيل مؤسستنا الصبقر التجارية
وكلاء مصانع روبير كوين الامريكية

* احذروا التقليد ..
ان صناعة نيكوتين هي امريكية من نوع الميالمعة ولها امتيازات عديدة ١- الغطاء الذي يوجد بها
* ٢- هي ضيقة ضد حرارة الشمس ٣- الماحة المصيدة بالعلبة المرطبات .
* ٤- مكان القاءة حيث توجد يدون ان تخلصي ومنصحة للسيدات الامريكية .

الى الاخوة السعوديين / اطباء هان / مؤسسة قصر الرياضة
الرياض / طريق المحلة / جنوب مجمع المدارس



ولقد تم أيضا سيارات السربان /
والفان التي تحمل جميع المرحلات الصعبة
أما السيارة ذات الميزان الخاصة بجيرالدينايك ٨٠٠ فانها لا تهتز وكما اننا
على استعداد تام لتلبية جميع المواصلات ومن جميع السيارات الأمريكية من الموزعين
الى الصالون والبيك اب والفرجات وكلها بمواصفات يرغب في وضعها من الداخل والخارج
ومستودع لتلبية طلبات البنوك والمؤسسات الكبرى لمجموعة اشراق السيارات خبر جميع المعاملات الطارئة

مؤسسة الصقر التجارية

تلفون: ٤١٣٩١٠ / ٤٢٢٢٥٣ / صحت: ٢٣٦٤٦ - صحت: ١٤٢٨٣ / فاكس: ٢٥٠٤
بريقيا: صقر قرشي، الكوي: بناية العطر / الدور الاول - شقة: ٨ - ١ / كويت

ثانوية الفحيحيل بنين

بدر رائد علي التويم
 بدر عيسى أحمد الميبي
 توكي عابد سابر مانسر
 جاسم حنف عبد الله حيد
 داعم حنف يوسف نقسي
 جمال سمود عبد العزيز
 جبار رفیق حمد حसन
 حسي عبد الله حمد فهد

[illegible]

ثانوية العديلية بنين

[illegible]

انور عبد الجواد عطاسی
 امین محمد عبد عطاسی
 ناصر محمد غازی عبد الفتی
 خالد محمد عبد عباس
 جمال احمد محمد ملاه
 جمال خليل حسن حنین
 جمال محمد عسوف
 جمال محمد ابراهيم عبده
 جميل احمد عبد عبده
 صام يوسف توفیق محمد
 حسن شجاه الحاج حسن
 حسن محمد عبد المال محمد
 حسن فزت حسن عبد الله
 خالد محمد عبد القادر
 خليل ابراهيم محمد خليل
 رائد حسن طاهر محمد
 رائد محمد بوس ابراهيم
 رائد عیاد جابر محمد طائفي
 زاهر عبد الطیف حسن عواد
 زاهر سالم منصور عبد خليل
 زید سالم عبد الرحمن محمد

محمد حميد حلي عبد الرزاق
 محمد ظهير عياض
 صفى احمد ابراهيم الشريف
 صفى بسام صفى ديب
 ممتاز بالله ماعه المناسى
 نازلي عبد الهادي الهادي
 نواف بكر احمد عباس
 طارق عبد السيد خليل البوري
 هادي خالد حسن القوسى
 همام محمد حسن رزق
 عمام بشارة احمد مبرح
 وليد ماجد رشيد عبد الله
 ابراهيم محمد ابراهيم محمد
 ابراهيم محمد تقي الدين
 حيان احمد ذبيح عبد الهادي
 احمد ابراهيم محمد عيان
 احمد سليم عبد طلس
 احمد عبد الحافظ محمد
 احمد عيسى سمير
 نورا ابراهيم امين الجباج
 نور احمد عبد الفتى محمد

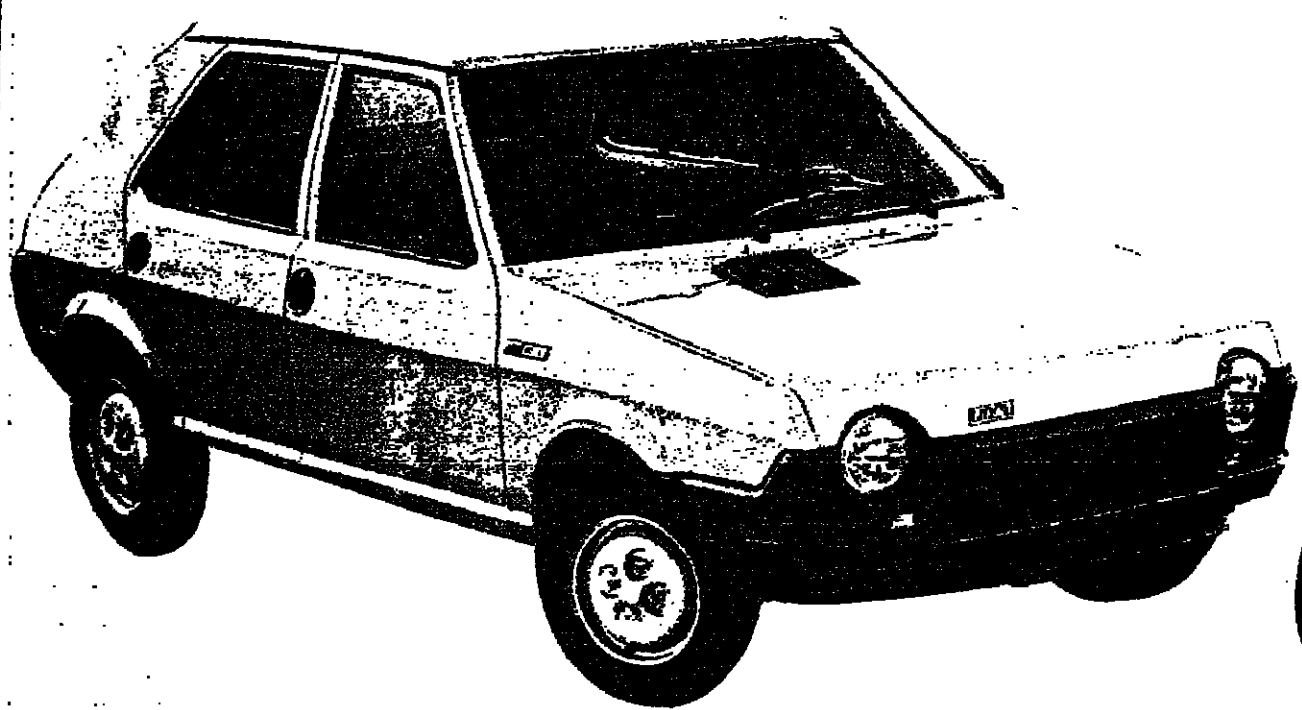
سالم سعد فرحان الادقم
 سهر فايز اسعد الاسعد
 داق يعقوب يوسف القلاف
 د الخديج اكبر محمد حسن
 د الزيات عبد الصميم وشا
 د المزيدي عبد الله خيل
 د الله خصال الميرزا
 د الله عبيد عبد الرحمن
 د الله فهد عبد الله السليم
 د السيد جعفر عبد الله علي
 د تان عبد الحيد سليمان
 د انظوم اسعد سلامه
 د عامر عابد عبد الله
 د كبري عيسى
 د عباس عبد الله حسين
 د عبد الباقي عباس الجار الله
 د محمد زكريا عبد طالب
 د هادي محمد شمساع
 د حسين ابو عوده
 د محمد نعم رمضان
 د ابراهيم عبد المقتدر

[illegible]

بن محمد رضا أمين دويد
 محمد اكر حسن
 بن عبد الله محمد اسماعيل
 بن عبد الوهاب صالح
 بن محمد احمد شمير
 بن محمد صالح
 الصبيح عباس محمد
 اللطيف محمد عبد الله
 بن محمد عثمان
 الله محمد حسين عباس
 الحسين علي سلمان
 بن محمد نزار صالح
 محمد صالح عبد الناصر
 عباس حسن حاجي
 حسين علي يوسف
 ابراهيم غريب محمد
 احمد عبد الله محمد
 بدر طاهر عثمان
 عبد الله بن محمد
 عبد الحسن فيصل
 علي عدنان محمد

[illegible]

يسر شركة فيات ان تقدم سيارتها العصرية التي جمعت فيها ميزات السيارة الكبيرة



ريتمو

Ritmo

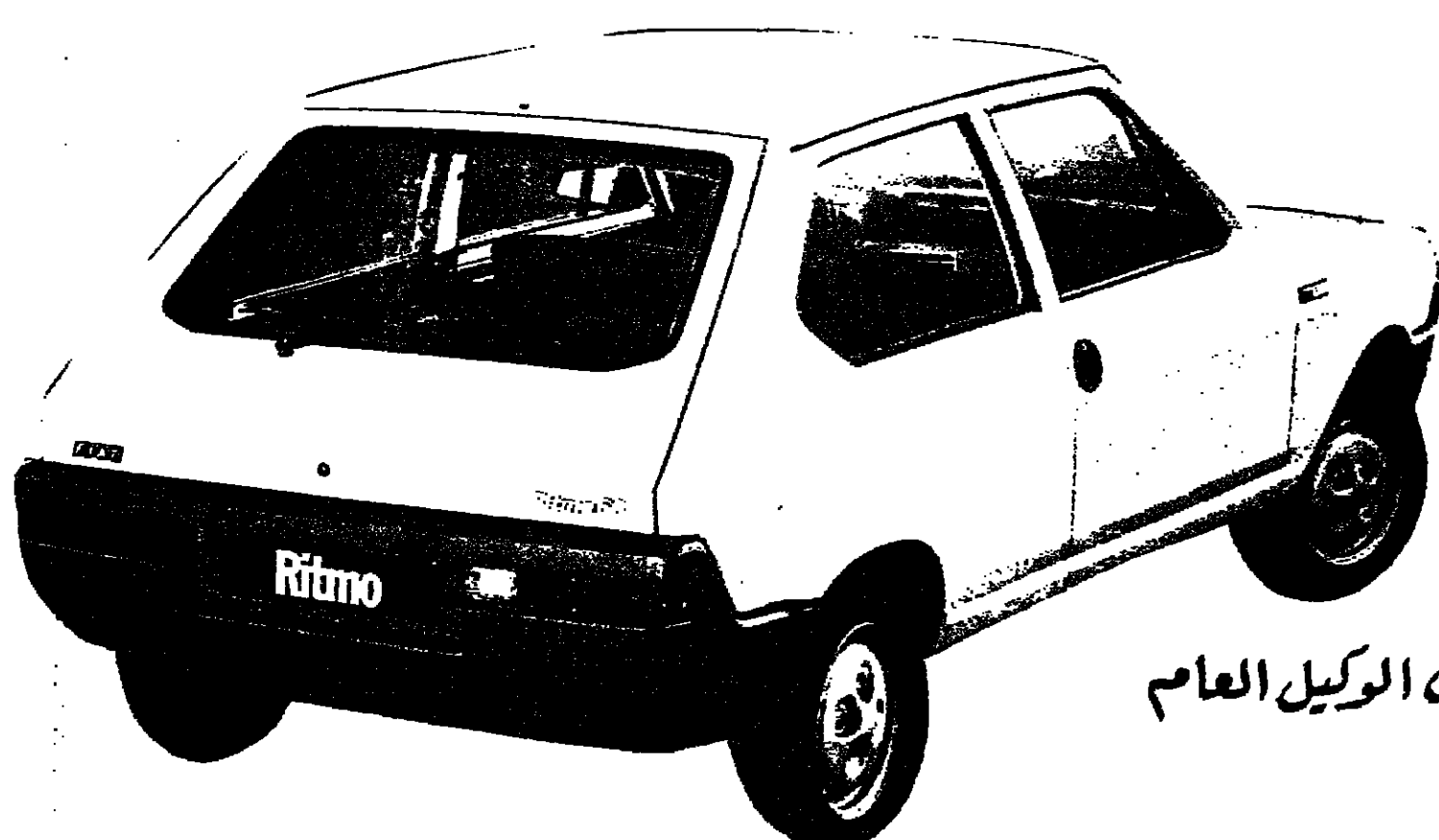
القيادة ذرة وأخلاق

فيها هدوء
الانسباب
الهوائي
جودة في الاداء
تقنية عصرية



مكيفة
عادي
ومكيفة
اتوماتيك

تصميم عملي جذب فسحة داخلية واسعة جودة في النوعية وتعدد في الاستعمال



شاهدوها لدى الوكيل العام

أحمد السيد هاشم الغربالي

معرض حرم - الرياض ٤٣٥٨١٧ - معرض السليكة ٦٣٤٩٢٥ - معرض مولج ٥٤٦٩١١
معرض الفاعيل ٩١٥٢٥٧

040V 2221 (19A. 7/7/7)

روية فيلكا بنين

نویۂ کیفان بنی

محمد بن عبد الله بن يوسف
 محمد بن أحمد بن عبد الوهاب
 محمد بن أحمد بن الخليفة
 محمد بن نصر بن الزبير
 محمد بن حسن بن المكي
 سليمان بن عثمان
 عبد المحسن بن محمد
 فلاح بن سالم بن أحمد

والرحمن عبد الله
 محمد موسى
 إبراهيم صالح
 عبد الكريم
 محمد محمود حسين

ثانوية الوفرة بنين

ثَانِيَةٌ يَوْسُفُ بْنُ عِيسَى بْنِ

ابراهيم حمود ابراهيم
 احمد ابراهيم عبد العزيز
 احمد صالح محمد الزكرف
 احمد عيسى احمد المجبل
 ادب ابراهيم ناصر الهار
 ابراهيم علي السيد المؤمني
 انور عبد العزيز محمود
 ايمان عبدالله احمد السبيط
 اياد طهاني غانم العثمان
 بدر خالد خليف الزهاوي
 بدر شيان حسين الشني
 بدر عبد الله زهران
 السيد راضي السيد

ثالثاً، حبيب تلي حسن

عادل عبد الله متعت محمد

عبدالحق عيسى احمد
عبدالحميد حمزة عباس
عبدالرحمن بن علي
عبدالرشيد محمد عبداللہ
عبدالغني بن الرحمن سليمان
عبدالغني ناصي دينم
عبدالله احمد شان العيدر
عبدالله معبود عمر
عبدالمريد عبدانعميد عبدالکر
عبدالحسن عبدالغني احمد
عبدالحسن طي محمد
عبدالوهاب احمد ابراھيم
دنجان بخت عبدالکريز
دنيا سلطان التاج

مركز ثانوية الاصمعي بتي

اسم زيد خلف الحبل
تادع زورعي ياديه
محمد عبدالله ياسين
عبدالرحمن راشد عبدالله
عبدالنبي محمد طلي
عبدالله مبارك محفوظ
ثمان يوسف اسم العتي
علي عبدالرحمن المشاري
محمد عبدالجليل محمود

مرکز خيطان رجال

علی دشان علی قلی

قاضي جعفر بن محمد
قاضي محمود احمد احمد
قاضي صباح محمد الشمرى
كريم مير خلف قوتبان المصطفى
منايع احمد محمد ناجى
محمد احمد مظفر الهوى
محمد على حمام بهدى
مروان سعد ثامر المطير
نايف عبدالله دحيه الركيبي
ياسر ابراهيم محمود احمد

مؤيد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب

إلى شيخه من الحبيب

تاج محمد عبد الحميد خلف الملك
 عباسي جعفر عبد الله الموسوي
 محمد بن علي بن عبد الله
 عبد الرحمن عبد الله أحمد علي
 عبد الوهاب محمد عبد الوهاب
 عبد العزيز علي محمد حسن
 عبد العزيز محمد صالح
 عبد العزيز محمد أبو علي
 عبد الله جعفر علي محمد

محمد عوز محمد خنیر

محمّد عمير عبد الله المجنى

شعاع جدها غسليم
مطلن تصور راج غسول
مولى جبر طير زهد الديجان
مهدى على مهدى العيسى
نايف صالح سالم ديلان
علاء غالى شديان قسوان

منازل الكويت رجال

لای ناصر عبدالرحمن
 فایده خالد حسن احمد
 حسن عبدالرحمن حسین اسم
 لایقہ صدیقہ خلیفہ الداجن
 شیر احمد حسن احمد
 چاہ غلام شہل بشمارہ
 بدالکریم عبداللہ بدائیم
 بدالراوی عبدالعزیز الحسین
 سجن علی نورف
 سعد شہیر علی محمد

تلفون مباشر
۸۱۷۱۱۷ ۸۱۳۱۳۳/۶

مكتبة مكتبي لعلوم الجاهليين

والهيئة تتنزه فرصة اعلان النتائج لتنهى
المجيد بالنجاح .

مؤسسة مكابي لشؤون الجامعيين
 شارع زيد الم / عمارة بيرج السام / ت: ٤٢٥٦٢٢٧ / ٤٢٤٨٨٤

مدرسة الخليل الانجليزية

GULF ENGLISH SCHOOL

تحت التأسيس
والتي ستبشر التدريس إعتباراً من سبتمبر ١٩٨٠
وسيكون مقر المدرسة في منطقة سلوى مقابل
نادي الضباط. هذا ويسعدنا قبول الطلاب من ٣ سنة
إلى ١٢ السنة. علماً بأن هيئة التدريس من بريطانيات
وسرنا نقبل الطلبة من الإصميين والضعيف

للتسجيل والمعلومات / عمارة معهد السالية الثماني

تلفون: ٦٣١٩٣٣ / ٦٣٧٠٢٢

مركز الدعوى، حال.

فائق، محمد احمد
مؤيد، محمد علي
فالح، حسام
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي
مؤيد، محمد علي

طی رجب خمسین
محمود عبدالجبار
احمد یاسم محمد
محسن محمد

[illegible]

١. أحمد سعيد محمد
 ٢. حسين جعفر
 ٣. نظام عبدالكريم قوت
 ٤. محمد عويضة
 ٥. محمد عبدالله محمد
 ٦. علي صالح رباح المحمد
 ٧. محمد احمد باتنسي
 ٨. محمد علي عويذ الله
 ٩. محمد عبد الرزاق البيهقي
 ١٠. عمر عبدالله محمد
 ١١. يحيى عبدالله ناجي
 ١٢. عيسى احمد فرهم
 ١٣. فهدان جاسم محمد
 ١٤. عيسى احمد جود
 ١٥. فهد وان بنوع

مركز الدوحة رجال

بد محمد مزون تبدالله
مه محسن لفته بدوان
بد زين تركي غازي
ب ناصر شوق القلي
ف خزان ح ان التو
ارعيد شهي بوسه العك

١٦

سأله: ما هي فوائد بشت بشر بنات؟

تدري سليمان بن داود محمد الحميد
 تيزوه محمد شبيب محمد
 ثابته جحان محمد العربي
 تغزل عبد الحليم محمد احمد
 نهاد صا لم الطيحي
 تهمل عيسى احمد محمد الحوي
 نبال علي ربيع محسن اخيار
 هدى عبدالرضا محمد داود مدو
 هناء عبدالرزاق خالد الناصف
 خلفه بدر يحيى خليفة
 هند عبدالرازق اسماعيل دريس
 وسيمه جد الرحمن دة وهاب عبداللطيف
 رضه محمد دة محمد احمد
 رضى محمد خليل طهيا
 روا عبدالرشاد محمد الكرك
 روا محمد خلفه محمد الدريمان
 روا يثوب اد حدان

ثلاثوية ام العلاء الانصارية بنات

سوره زلزال تا عا الفتح
 سید ابراهیم محمود احمد
 شاه علی ابراهیم علی
 شاه محمد احمد محمود
 شاه محمد علی عبدالغنی
 سواد رشیدی ابراهیم رشیدی
 سیاح حسن عدا احمد
 سیاح عبداللہ احمد محمود
 سید حسینی محمد اصبحی
 سومن احمد خلیل خالد
 سومن احمد الرحمن برکات
 سومن لدھی احمد الرحمن
 سومن ناظم علی الشیخ
 شانیہ سالمہ جبار اللہ اصبحی
 شریف حسین راجہ شعیب
 شریف الز غلام شعیب انوری
 شایہ عادل حسین عدیلی

میر رفیع علی اسماعیل

تادیہ محمد اکبر محمد ہدیان
تادیہ عظمیٰ سعید عثمان
تافہہ نظیر محمد اسلم
تبیہ ایتوی ا موسیٰ
تبیہ ہدا کریم محمد محمد
تیار - مد - میان محمد الذریعہ
تجولہ محمد سعد الدیوبی
تعدا یوسف علی موسیٰ
تسین - د - مد - مد عودہ
تسمہ - موسیٰ ایوب
تعال - برز - دیوب علی صالح
تعالہ احمد ایتوی احمد
تعالہ محمد سمیع دایوب
تدیہ حمد - الی الی الی
تدیہ یحییٰ محمد الذکری
تعالہ جانی - الی الی الی
تعالہ یحییٰ محمد
تعالہ یحییٰ محمد
تعالہ یحییٰ محمد

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

مجموعه کتب خطی و چاپی

عَادَةُ مُحَمَّدٍ عَلَى تَحْسُدِ
فَاتِنَ جَدِ أَهْلِي أَهْلِ حَقِيقِ
فَاتِنَ بِذِيحِ بِرْسِ نَحْسِ
بَنِي مُحَمَّدِ اِبْرَاهِيمِ تَابَتْ
لِي فِي تِلْكَ حَقِيقِ نَزَاتِ
لِسِي اِثْنِ اَنْبِيَا اَلْحَقِيقِ
نَبِي عَلَى مُحَمَّدٍ عَزَّ وَجَدِ
بِرِّ اِبْرَاهِيمِ عَزَّ وَجَدِ جَبَرِ
خَلِّ اِبْنِ جَبَرِ دَارِ
بِي سَلَمٍ وَتَرْتَبَالِ
بِي سَمْسِ مُحَمَّدِ تَابَتْ
تَادِرُهُ مَضَى اَعْدِ
نَارِدَانِ بِتَوْبِ تَبَالِغِ
نَادِرُ وَكِي عِدَالِدَارِ
نَجَادُ تَابَ مَعْدِ
نَحْمِ اِبْرَاهِيمِ صَالِ
نَحْمِ مُحَمَّدِ سَمْسِ نَقَرِ

فہرست خیرات الف بے جمہور

[illegible]

بنو سبأ بن جابر بن

[illegible]

هي محمد بن اسم الله عز وجل

[illegible]

طريقك للدراسة الجامعية
وتأمين القبول في الجامعات
الأمريكية والبريطانية هو:
مجد لاوي
MAJDALAWI
خبرة ٢٠ عاماً منضجها اليوم في أيدي
الطلبة الجامعيين العرب ...
لكافة الاستعلامات يرجى الاتصال :
٤٢٢٦٤٦ / ٤٢٢٦٤٦
الكويت / بناية الباسم / ملف البلدية / قرب الوطن العام

والسلاسل العربية والاجنبية والشعافية والعلمية
 بيع وطبع وتوزيع الاقلام والبرامج التلفزيونية والاشربة
روزروا الشارع للفيديو
 واقتناء واكلى جديد من الاقلام العربية والاجنبية
 واكلام الاطفال ومسلات ثقافية سليمة (مترجمة) وداوية
 جميع اقلام الكارتية والمصاعة وكرة القدم، اقلام موسيقية وايضا في
 فركلانية جميع الجنسيات على اقل من ١٠ دقائق الشراء يقدم الجديد
 والافضل وقواعد الاشربة والسرايا حسب الفيلما لجميع الاعمار

بريستاني في خدمكم دائما خاصة في تذكارتنا في هذا التسعين والاعلم اني في سبيلنا في سبيلنا
 فرع خاص في صور عذرا لكم وسأستأكم على اشربة الفيديو

امته سعد، ود المنزه جبین

[illegible]

Page 10 of 10

نامیہ: عمرہ علوم و ادب

[illegible]

وفاة سلطان راشد الزهراني
وفاة محمد يوسف الدويهي

قانونية السالمية للبنات

آمال بهير خليل الدين
آمال صران عبد الرحمن
آمال محمد حسن علي حليوة
آمال محمد عبد الله
آمال إبراهيم محمد حسين
آمال أحمد بواي
آرام أساميل طلع العسرة
أنا خليل عبد الفتاح
أنا محمد عادل حاتم
أمل خالد حنتي نسيان
أمل شريف محمد القزويني
أمل ضيفي شاكر عبد القادر
أسية حسين عبد الله باقر
أبان ضيفي شاكر النسيان
أبان نعم بور
أبان عبد العلم إبراهيم
أمنية نهد رما محمد
أسمه عبد الحق الشمراني
تفري عبد ابراهيم عبد ربه
أشرف خالد توفيق العالدي
أشرف راجح محمد عثمان
جهاد أحمد محمد مصطفى
حاتن نواف عطية توفيق
حاتن محمد حبيب عبد
خلوة درويش صفدي العالدي
خلوة عيسى عبد الفتاح أبو بكر
دلال أحمد علي الحبيب
دينا عارف تكري الخوسين
رنا ظفر صالح بدوي عيسى
ربا فاطمة عبد الله كسبي
زيدة وليد أساميل شكري
زيتي صالح أحمد صالح
سلي علي محمد محمد
سنا عبد الهادي عبد الحميد
سنا محمد رويين عمر بكسر
سنا محمد نبهان محمد
سنا نعمي نبهان الشوا
سوسن عبد الرحمن صفدي
سوسن آلاء توفيق النسيان
سوسن شفي أحمد صالح
سوسن يوسف عبد الحبيب
سبين أحمد رضوان كسبي
شرعة أحمد عبد الله محمد
شعاع رضى حود الحميد
عديقة سيد حلفه محمد
عصم سالم عبد طي الشمر
طمة طه صالح السامسي
فاطمة خديج نافع مصطفى
فاطمة عبد السلام حسن شكري
هبر عارف شكري
هيروان طيل القطر
هبر نواف صبي نتج النسيان
هز محمد عبد الله
هز محمد محمد سلطان يوسف
عالية حدي طالع مصطفى
غنية إبراهيم اسماعيل طم
غنية مبارك نوح النسيان
فاطمة أبو الصبر النسيان
فايزة أحمد صابر مصطفى
فايزة محمد أبو بكر
فدوى أمير طيل مصطفى
فوزية يوسف بغير ابراهيم
لبي عبد الحسين عبد الرحمن
لينا رويض صدي محمد
لبنى أحمد عبد الله محمد
لبنى شال صالح أبو الصبر
لبنى رما محمد شكري
لبنى طي حسن النسيان
لبنى شامية علي النسيان
لينا عبد الفتاح النسيان
باعدة أنساح يحيى محمد
بائسة حاتم محمد عبد
برم محمد عبد العالدي
بشيرة هادي شاكه النسيان
بشيرة عبد العظيم يوسف النسيان
بني آمان سميد
بني آرميد اسمعيل
بني عبد الله باقر
بناي جوس نسيان
بشيرة عاصم
بها أبة عبد
بهي حسين رما أبو بكر
بهي صالح عبد مصطفى
بهي شكري محمد يوسف
حسن إبراهيم محمد اسمعيل
سنا أحمد محمد باقر
سنا خالد صالح
سنا صالح أحمد الحميد

استاذ آل عبد الحميد الحاج
امام وديع نقولا

[illegible]

قانونية الروضات

[illegible]

خالدة احمد حيدر علي علوم
خولة حسين سمود مهنكل

[illegible]

لطيفة عبد الحافظ مجيد
لطيفة عبد الرزاق خالد الدوسري

[illegible]

ثانوية الرؤية بنات

مل محمد موسیٰ ابراهيم
 مل يوسف احمد الطيحي
 سینه خليل ابراهيم خلیفه
 نصتار سالم ضعی الشیر
 نعمان محمد رفید عبد الله
 محمد ابد عبد الله محمد
 یحان عبد الرحمن محمد
 اسمہ عبد الواحد سکواتی
 ریه حسین ثلوم علی نصر الله
 ریه حواس، کیمج علی الدجانی
 ریه سارک اخویه ناصر
 ریه علی مایک مہدی محمد
 نام غایور صران المکتبی
 خلیفه ارشد سعد قاری،
 خلیفه شوان خصوی، میلہ،
 خلیفه شوان عبد الله محمد
 خلیفه محمد زید سعد
 طنان خالد عبد الرحمن الصفر
 طناور عبد العزیز ارشد
 طناور عبد الله الدیمان
 طنبیہ مصعب عبد محمد
 صفا صتب حبیل عالمی
 صفا ناصر فہد الصلاح
 طنان عبد العزیز محمد الاحمان
 طنان مبارک، صتب ریمعان
 طناہ جاسم محمد شصاه
 طناہ عبد الله الخالقی حسین فرح
 طناہ طیار، علی عبد الله
 طناہ دجہ حسین عبد الله المالی
 طناہ ولفہ مایہ، نور، القصصی
 ولفہ محمد یوسف احمد زید
 لال صاحب ولسل الله راجی
 لالی علی عیسیٰ علی الحاشی
 لیل طیار، یوزدی شیبب
 جاء جمال مراد البندی
 جریہ حسین علی پوتاجہ
 جریہ طلیح عبد رطاف
 جریہ محمد ناصر الشیب
 جریہ تیار محمد الحمیدی
 جریہ عبد العزیز سالم العیزان
 سعاد افرازمین علی کاکچی
 سعاد زید عبد الله الزویہ
 سعاد سعید سالم الملوئی
 سعاد سلیمان محمد عبد العزیز
 سعاد عبد صالح حسین علی
 سعاد کاکچی محمد سعید
 سکے شلم فنیہ جریہ سعیدی
 سکرۃ عبد الله نعم عبد الله
 سکرۃ احمد یوسف ططری
 سکرۃ خلیل احمد سید
 سکرۃ طراز، جبار طوسی
 سکرۃ احمد علی
 سکرۃ خلیل احمد صالح
 سکرۃ عبد العزیز احمد
 سکرۃ محمد ز، نسران
 سکرۃ ناصر احمد حسین
 سکرۃ محمد ثلوم علی
 سکرۃ ادراج دخیل داج
 سکرۃ ثلوم مبارک محمد
 سکرۃ صلیح عبد الله مایہ
 سکرۃ یعقوب عبد النور محمد
 سکرۃ حامد جاسم عبد الله
 سکرۃ سعد فہیان ناصر
 شخیہ عبد الله سرحان الرکاکہ
 شامیہ عبد الکریم عبد الله طلی
 شری ابراهيم عبد العزیز یوحی
 شریہ موسیٰ عبد الرحمن
 شریہ عبد مینویۃ،
 شریف علی احمد حسین المصلی
 شریف علی محمد علی مبارک
 شریف احمد یوسف احمد
 شریف سعید، رین شام نعم
 شریف عبد الله عبد العتار
 شریف جری مبارک الجمیری
 شریف محمد شامو سعید
 شریف عبد الله سعید
 شریف عیسیٰ حسین علی
 شریف نالاح السعد الفارسی
 شریف صلاح عبد الله
 شریف ناصر مبارک الشاری
 شریف وادی راشد
 شریف شقیف العساکم
 شریف محمد، تام نیادی
 شریف اسماعیل سالم اسماعیل
 شریف سلمان محمود امیر علوم
 شریف حاد حید عبد البادی
 شریف عک علی مبارک

نى حسن بركات محمد
نى عبد العزيز عبد النبى

[illegible]

تتمتع المنشور من ١٧
يد كهف مهي المانع

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

خصمة عبد الوكيل حسن
 نوال احمد خليل حسن
 نوال عبد الكريم رافع الحبيب
 نوال فهمي حسن
 هدى ابراهيم سليمان حمدان
 هدى احمد دلاله
 هدى حسين عبد الله
 هانا زكريا حسن المصري
 هانا زاهر عبد الطير
 هانا صفوت صادق ابراهيم
 هند حسن طه
 هيام محمد محمود حسن
 هيام نجدة زعين
 هيام ناقد اسير
 هيام فايز محمد
 وفا سليم حمد شم

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

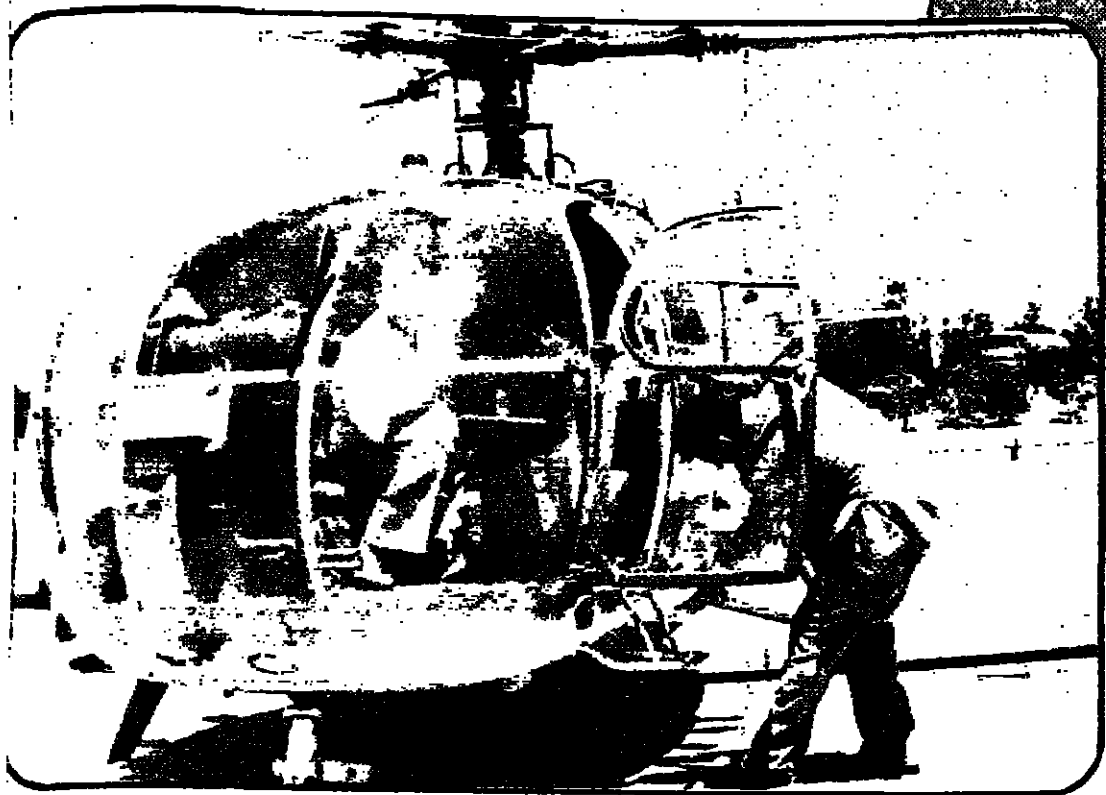
و داد حاجی حسین علی
 و داد عباس احمد محمد
 و داد محمد عبد العزیز
 یوسف شہان السید
 و آقا ابراہیم خلیل
 و آقا سعید عبد العزیز
 و آقا صالح عبد الرحمن
 و آقا محمد احمد حسن
 ثانویۃ المعاصی بخت الحارث
 بنات
 ایشام عبد الوہاب احمد
 اسماء سلیمان خالد
 أمل احمد عثمان ابراہیم
 انصاف محمد یحییٰ
 ابان سلیمان عبد اللہ
 ایمن محمود احمد عبد اللہ
 باسمہ علی احمد الشویب
 باسمہ یوسف عبد اللطیف
 بیبی شکار است عبد اللہ
 حبابہ جعفر عامی
 حمہ عبد الرحمن نعمۃ اللہ
 حلیمہ عبد اللہ نعمت اللہ
 جددہ حامد محمد الزاہد
 حنان محمد صالح محمد
 خالدہ محمد علی الدبان
 خالدہ حمہ عثمان
 خالدہ عبد اللطیف علی
 خدیجہ محمد ابراہیم
 غیلہ بدر یحییٰ
 رجا ناصر عبد اللہ العسر
 سحر عبد الرحمن سالم
 سعاد محمد ابراہیم
 سعاد محمد سید احمد
 سیدہ احمد عبد اللہ
 سیدہ امین محمد
 سیمہ عبد الحمید رفیعہ
 صفاء فہد سلطان
 شہناز الفیہ
 شہناز محمد عثمان
 ضیاء محمد عبد اللہ
 عائشہ بدر ناصر احمد
 عالیہ خالد یوسف
 عزیزہ محمد علی شمس
 فغان حسین سید حسن
 فغان محمد عبد اللہ
 فوزیۃ احمد عبد الوہیب
 فغانہ علی ابراہم عبد الحمید
 لیلیٰ یوسف عبد اللہ
 لیلیٰ اسماعیل حمہ حسن
 لیلیٰ سیدہ حمید ابراہیم
 محصوۃ بخت محمد زکیا
 منی بام محمد الزاہد
 منی محمد سلطان
 منی محمد عبد اللہ
 منیرہ راشد ابراہیم
 منیرہ عبد العزیز علی
 منیا محمد عبد اللہ محمد
 نادیہ جمال کائنات
 نادیہ علی عبد اللہ
 ندا حسین علی حسن
 ندی ابراہیم عبد اللطیف
 نیلہ احمد عبد اللہ محمد
 نوال عبد اللہ منصور
 فہاء سید فاطمہ السید
 ہیفاء علی یوسف علی احمد
 ہیفاء بخت داود الحمود
 و آقا محمد عبد اللہ الصالح
 ثانویۃ الفصحی بنات
 آمال مرزبان مصطفیٰ
 آمال قتل قاسم عمر
 استقلال محمود علی
 افتخار حسین عبد الرحیم
 امینہ محمد عبد اللہ محمد
 انصار احمد شفی
 ابان سلیمان حسن
 ایمن محمود احمد
 بدیۃ برکت سائرہ
 بدیۃ عبد اللہ محمد
 بسملہ محمد حسین
 حنان رشید عبد الزہراء
 حلیۃ حسین حاجی شفی
 حنان حمیل ابراہیم
 حناء حمی توقیع الزاہد
 حناء عبد النہادی حزام
 خالدہ محمد احمد علی
 رجا زید عبد اللہ محمود
 ریحۃ علی الزاہد
 زہرۃ عودہ حمود
 زہرۃ محمد علی حسین
 سائرہ اسماعیل احمد
 سائرہ فاطمہ صام ناصر

[illegible][illegible][illegible]

في حديث لـ الراي العام

الشكك

وايزمن شخصيا وراء محاولة الاغتيال



المطارة التي اقتله من جسر الملك حسين

المواطنون بانتظار لحظة فتح باب المطارة .. ودوى المكان بالتفريق الحاد .. وعلت الهتافات بحياة فلسطين .. وفلسطين عربية وكلنا بسام ..

فرغ المناضل يديه بتحية النصر .. على الرغم من تردّي حالته الصحية .. وكان برفقة السيد الشككة الدكتور صلاح البساطي الطبيب المشرف على علاجه وقدم معه من الأرض المحتلة وقد سارع الأطباء على الفور ،

عمان - الراي العام
اتهم السيد بسام الشككة رئيس بلدية نابلس (عازروايزمان) وزير الدفاع الاسرائيلي السابق بأنه المسؤول مباشرة عن محاولة تصفيته .
جاء ذلك في اول لقاء صحفي للسيد الشككة مع اربعة من الصحفيين الاردنيين (بينهم مراسل الراي العام في عمان) بعد ان صفا من اثر عملية التفجيرات التي اجريت لساقبيه في مدينة الحسين الطبية في عمان .
وحينما بادره مراسل «الراي العام» بالقول : «هل تذكر يا ابا نبال ما قلته عن الجنرال (تال) القائد العسكري السابق للصفحة بأنه هدك بالتفصيلة الجديدة وقد فعل ؟
فاجاب السيد الشككة : نعم ولكن (وايزمان) هددني بشكل واضح بالتفصيلة الجديدة كذلك وانني اعتبره المسؤول عما حدث .
وقال السيد الشككة في لقائه القصير بالصحفيين «التي رفضت المعالجة في المستشفيات الاسرائيلية .. اذ كيف اسلم نفسي ان علوا على قتي ؟»
وقال : ان العودة الى نابلس ستكون قريبة ان شاء الله وسألتكم هناك .
وقال : ان معنوياتنا مرتفعة .. لقد قطعوا ساقاي .. ناسين انهم ثبوتوني في ارض وطني ، لن نترك وسنواصل النضال ..
وانتهى اللقاء القصير مع الصحفيين .. بالاصرار على التماس الذي اكده (ابونضال) في لقائه برجال الصحافة كما اعرب .. لدى وصوله مستشفى مدينة الحسين الطبية عن الامل بالنصر حينما حيا مستقبله ..



وصل راسا شارة النصر



يلوح بيده استقباليه

عملية في ساقه اليمنى قبل نقله الى عاصمة اوروستي لتركيب اطراف صناعية



يتحدث في المستشفى

وعلى رأسهم مدير الخدمات الطبية الملكية وقائد مدينة الحسين الطبية لادخال السيد الشككة الى غرفة العمليات .

اطراف صناعية

وقد اجريت له فحوص مخبرية وسريية وجرى عمليات تنظيفات لجروح ساقيه ..
وعلمت «الراي العام» من مصدر طبي ان الأطباء يعملون للحيلة دون تسمم دمه .. وفي حالة تحسن صحته .. ستجرى له عملية في ساقه اليمنى لتقطع من فوق الركبة ويحاذاة الساق الاخرى .. حتى يمكن تركيب اطراف الصناعية حيث سيقبل فيها بعد الى مدينة اوروستي متقدمة في مجال الاطراف الصناعية ..
وصف الأطباء حالته عموما بأنها مرضية ويحسن تدريجيا ..
وكان المناضل الشككة .. ترافقه زوجته (حطية الشككة) والاطباء الاربعة اقرباء .. صلاح بساطي ، د . اسامة بشراوي ، د . عماد الصفي ، د . جمال الخطاط قد وصلوا الى جسر الملك حسين في سيارة اسعاف تابعة لمستشفى (زفيديا) قرب نابلس وقد غطتها شعارات «الاموت للتنازيرين الجدد» .. «فلسطين عربية» .. «تحيا منظمة التحرير» ، «منظمة التحرير هي مستقبلنا الشريعي الوحيد» ..
«لا بقاء لستوطن على ارضنا» .. «الحرية لشعبنا» «لا اعتقال ولا ابعاد ولا اغتيال نبال من عزيتنا» .. وكان في استقباله عدد من الشخصيات الفلسطينية عند منطقة الجسر وبعض اعضاء المجلس الوطني الاستشاري في الاردن وبعض اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وكبار العاملين في مكتب المنظمة وبعثا وبعض رؤساء البلديات .
وعلى الفور هبطت طائرة هليكوبتر عسكرية اردنية واقلعت بالمناضل الشككة الى مدينة الحسين الطبية .. التي تضم أحدث المعدات وأهم الاطباء .
زاره في المدينة الطبية سمو الامير حين نائب جلاله الملك ولي العهد ، ورئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي .. كما اتصل به هاتفيا ياسر عرفات (ابوعمار) .. قبل ان يصل لاطمئنان عليه .
وانتشر عنه جلاله الملك الحسين ..

وقد روت (ام نضال) والمحامي غسان وليد الشككة للصحفيين تفاصيل وقوع حادث التفجير .. ثم روى قصة خروج السيد الشككة بالقول : ليلة الخميس ٨٠/٧/٥ ساءت حالة السيد الشككة بشكل ملحوظ وراود الاطباء اعتقاد بان التفجيرات التي وضعت في سيارته تحوي مواد سامة سببت مزيدا من الالتهاب الذي قد يشكل خطرا على حياته .. ولهذا السبب ارتكأ الاطباء ضرورة نقله الى مركز طبي متطور ، وبما انه يرفض العلاج في أي مستشفى اسرائيلي بشكل قاطع فقد جرت اتصالات مع الحاكم العسكري لمدينة نابلس للموافقة على نقله الذي اتفق بانته لا يملك القرار الا بعد الاتصال بوزير الدفاع «سيفن» وقد رفض هذا الطلب وقال لدينا مستشفيات متطورة مثل (هداسا) .. وتل هاشمير) واما اصرار المناضل الشككة على الرفض .. وحتى الساعة الرابعة من يوم ١٩٨٠/٧/٥ الخميس وافق يمين على نقله الى عمان . وقال : وفي هذه الاثناء حملنا السلطات الاسرائيلية المسؤولية وايضا ذلك للصلب الاحمر والصحافة العالمية والطبية التي تصدر في الارض المحتلة ، وما ان علم المواطنون في الارض المحتلة ، بهذا القرار حتى كانت الاف السيارات تسلك ساحات مدينة نابلس لتوافد سيارة الاسعاف التي اقلت المناضل الى جسر الملك حسين .
لقد عاش .. بسام .. يوم الخميس .. ويعيش في ضمير الشعب .. وفي انحاء العالم العربي .. وسيتحقق الامل الذي حيا به مستقبله «الامل بالنصر» .. والعودة الى نابلس .. وكل بقعة من الوطن الغالي فلسطين .



بانتظار وصول الطائرة في مدينة الحسين الطبية



لحظة انزاله من الطائرة



شركة البترول الوطنية الكويتية

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

اعلان توظيف

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية في مصاف الشركة :

(١) مهندس تصميم آلات دقيقة :

INSTRUMENT DESIGN ENGINEER R/P/69/12/79
يتولى شاغل هذه الوظيفة القيام بوضع ومراجعة التصاميم المختلفة باجهزة المراقبة والالات الدقيقة المستخدمة سواء في عملية التجميع او التوسعة او المتابعة الكبري الجديدة .
ويستلزم في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة كهربائية وبخلاف الترتيبات وان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٧ سنوات منها ٥ سنوات في تصميم الات الدقيقة الخاصة بعمليات التصنيع (الالكترونيات واجهزة الهواء المضغوط) في المصافي البترولية . ويجب ان يكون ملما بالالات الدقيقة المختلفة والبرامج الكهربائية .

(٢) مهندس تصنيع

PROCESS ENGINEER SH/TS/30/3/80
يتولى شاغل هذه الوظيفة القيام بتنفيذ المهام الخاصة بوضع تصاميم التصنيع ومراقبة وتحديد مصدر الخلل . كما يساعد في كافة الانشطة الخاصة بالمسطرة على التورب في المصفاة وكذلك مساعدة تطوير تصاميم التصنيع الخاصة بالمشاتير الجديدة .
يستلزم في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس في الكيمياء وان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في المصافي البترولية .

(٣) مهندس انشاءات كهربائية

ELECTRICAL CONSTRUCTION ENGINEER SH/P/31/3/80
يتولى شاغل هذه الوظيفة عملية الاشراف ونوعية موظفو المصفاة او موظفو الشركة بما يتعلق بالانشاءات الكهربائية التي يقوم بها المصفاة او موظفو الشركة . كما تشمل مهامه النشاء بتقديره تقارير عن هذه الاعمال واسماها حسب البرامج والمواصفات على اكل وجه .
يستلزم في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس في الهندسة الكهربائية مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنوات في المصافي البترولية .

(٤) كيميائي اول

SENIOR CHEMIST SH/TS/30/3/80
يتولى شاغل هذه الوظيفة الاشراف على تشغيل قسم او قسمين من اقسام المختبر المصافي - المراقبة ، اعداد النشاهد ، التحليل . هذه الاعضاء تتولى مراقبة عمليات وحدات المصفاة عن طريق تحليل عينات من مختلف المنتجات وضمان مقاييس الجودة لمخرجات المصفاة النشاهد قبل الشحن والتسويق ، واجراء تحليل كيميائي فيما يتعلق بمعالجة الماء . مراقبة التآكل . اجراء تحليل للمسابكات الصناعية ومعالجة المشاكل التي تنطوي عليها ضيعة الابحاث .
يستلزم في المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس في الكيمياء وان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مختبرات المصافي البترولية . ٤ سنوات منها بوظيفة اسرانية .
بالاضافة الى الراتب الجزئي لهذه الوظائف ، تقدم الشركة مجموعة من الامتيازات والمناصب منها تذاكر سفر للموظف وعائلته ، مساعدة لتعليم الابناء والتأمين على الحياة .
تعطى الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لانياء الدول العربية .

على المتقدمين لهذه الوظائف الكتابة بالتفصيل عن المؤهل الدراسي والخبرة العملية السابقة والوظيفة الحالية والجهة التي يعمل بها مع ذكر رقم الوظيفة المين اعلاء وعنوان ورقم هاتف المتقدم .

ترسل الطلبات مع صور عن النشاهد العلمية والخبرة العملية خلال اسبوعين من سر هذا الاعلان .

شركة البترول الوطنية الكويتية
مصرف التوظيف
ص ب (٧٠) المصفاة
دولة الكويت

موافقة أغلبية أعضاء الامم المتحدة وهو شيء حدث بالفعل .

انديرا ترفض تعيين ابنها حاكم ولاية هندية

نيودلهي - انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند قد رفضت ان تسمي ابنها سانجاي حاكم ولاية اوتار براديش التي تعد من ولايات الهند من حيث تعدد السكان .

وقد اكدت انديرا غاندي ان المسألة ان يشغل ابنها وظيفة حكومية واضافت ان ابنها لن يسمي حاكم ولاية اوتار براديش التي تعد من ولايات الهند من حيث تعدد السكان .

وقد اكدت انديرا غاندي ان المسألة ان يشغل ابنها وظيفة حكومية واضافت ان ابنها لن يسمي حاكم ولاية اوتار براديش التي تعد من ولايات الهند من حيث تعدد السكان .

الامم المتحدة - انب - كونا - صرحت مصادر مطلعة هنا امس بان الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية ستعقد يوم ٢٢ يوليو القادم وتستمر حتى ٢١ منه .

وقالت ان اللجنة الخاصة بممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في الامم المتحدة ستقارر الى طلب عقد هذه الدورة وستتولى القيام بالاجراءات الاولى المتعلقة بهذا الموضوع .

وصرحت الاوساط المعنية ان الطلب سيتم توقيعه من جانب الدول الاعضاء في لجنة الحقوق الفلسطينية وكذلك اعضاء مكتب تنسيق حركة دول عدم الانحياز التي دعت الى عقد مثل هذه الدورة خلال قمة هافانا في سبتمبر ١٩٧٩ .

وسيقدم هذا الطلب دون شك غداة مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي يقام في مطلع يوليو تاركا للسكوتير العام مهلة ١٥ يوما لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحصول على

أجبهة الشعبية تطالب السلطات الايطالية باعكاد صاروخي سام-٧ المصادرين اليه ابوشريف ينفي علاقة الجبهة بالانوية الحمراء

واضاف المسؤول الفلسطيني ان ابوشريف كان قد انشأ بعد ذلك الاوية الحمراء او جماعات اخرى فهذا ما لا نعرف عنه شيء .

كما نفى السيد ابوشريف ان عضو الاوية الحمراء السابق «باتريزيو بيبي» بان الفلسطيني يزودون المنظمة الايطالية بالاسلحة . وقال «اننا مستورون لاسلحة لا مصدرون لها» .

العكس فاننا سعياء لشراؤها بايطاليا . وعلى ابنه حال غلبنا بايطاليا ويطلب منا اسلحة اذا كان بايطاليا سوق سوداء من احد اسواق بيع السلاح في العالم .

يساريا ايطاليان . وقد اعتقل اليساريان الايطاليان ارديني وحكم عليهم جميعا بالسجن سبع سنوات .

ونفى ابوشريف وجود علاقة بين الجبهة ومنظمة الاوية الحمراء السرية التي تقوم باعمال اغتيال وتفتريات متواصلة في ايطاليا وقال للصحيفة «ان لنا علاقات سياسية طيبة مع القوى الثورية الايطالية التي ساندت دوما قضيتنا» .

ولكن السيد ابوشريف قال ان كثيرا من الايطاليين وغيرهم من الاجانب قد اشتركوا في معسكرات تدريب الجبهة ، الا انه نفى انفسهم اراحيين .

روما - رويتر - طلبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من السلطات الايطالية اعادة صاروخي سام-٧ المصادرين اليه ابوشريف ينفي علاقة الجبهة بالانوية الحمراء .

وقال السيد سام ابوشريف الرجل الثاني في الجبهة بعد زعيمها الدكتور جورج حبش في مقابلة مع صحيفة «انوراما» الايطالية ان المنظمة لا تتحدث عن تهديدات او اعمال انتقامية «وان كل ما نطلبه هو اعادة الصاروخي الذين دفع ثمنها من اموال الشعب الفلسطيني» .

وكان الصاروخان من طراز «سام-٧» قد عثر عليهما في شهر كانون الاول/ديسمبر في سيارة يقودها عامه .

ايسلندا تقر عدم عرض فيلم «موت اميرة»

ريجنافيك - رويتر - قررت اذاعة وتلفزيون ايسلندا عدم عرض فيلم «موت اميرة» الذي كان مقرورا عرضه ليلة امس الاول . وقد ايد عدم عرض الفيلم ست اصوات مقابل صوت واحد .

وصرح المتحدث باسم هيئة الاذاعة والتلفزيون ان الدفاع للقرار هو القلق على سلامة اطقم طائرات ايسلندا الذين يقومون بنقل الحجاج المسلمين من اندونيسيا وشمال افريقيا الى المملكة العربية السعودية اذا عرض الفيلم .

مشاورات لعقد اجتماع طارئ لادول عدم الانحياز

الامم المتحدة - كونا - قال ناطق باسم البعثة الكوبية في هيئة الامم المتحدة ان بلاده دعت الى عقد اجتماع لوزراء خارجة دول عدم الانحياز في هافانا في يوليو المقبل لبحث تطورات الوضع الدولي بصورة عامة .

المؤتمر الرابع لحركة فتح: ابعاده ومعطياته



بقلم : نبيل عمرو

مدير اذاعة صوت فلسطين

الدولية من باب طرح اجابات وطنية على المخاريع والمباديات المطروحة . فحين يكون السلام عنوان المباديات الاممية المقنونة ، فلا بد ان تطرح فتح مفهومها للسلام عبر برنامج مرحلي لتحقيق الاهداف المرحلية على طريق مستقيم نحو الاهداف الاستراتيجية وقد سبب ذلك نوعا من اساءة الفهم لدى بعض ابناء الحركة والفصائل الاخرى وبالتالي بدا وكأن فتح تفوض تجربة في العمل السياسي محاطة بعلامات استفهام حوله وان يعتقدوا البيدقية وسيلة وحيدة لتحقيقه . مع ملاحظة ان تعبير الوسيلة الوحيدة هنا لا يلقي الوسائل السياسية والديبلوماسية والاقتصادية التي يجب ان تطلق من ارضية الكفاح المسلح .

لقد حسم البرنامج السياسي هذه النقطة ، وبالتالي حاز على اجماع اعضاء المؤتمر ، كما حسم نقطة اخرى بالغة الاهمية . وهي مسألة الاصدقاء والاعداء ، التي تشكل ارضية التحالفات الصحيحة للحركة على المستوى العربي والعالمي ، فكان طبيعيا ان تتحدد هوية هذه التحالفات على قاعدة تقدمية .

النظام الداخلي

كيف نضع حدا للفوضى التنظيمية التي هيئت على الحركة منذ المؤتمر الثالث حتى الان ؟

كيف تضبط العلاقة بين مؤسسات واجهزة الحركة التي اصبحت اداة العمل الرئيسية وبين التنظيم الذي فقد سيطرته على الاجهزة ؟

كيف تضبط فتح التي تكبر وتتسع كل يوم ضمن نظام داخلي يواكب هذا النمو والوحدة العضوية وقنوات التطور والارتقاء في المواقع القيادية بشئ مراتها ؟

هذه الاسئلة استقرت الجزء الاكبر من عمل المؤتمر لانها باختصار مهمة المؤتمر الاولى ، وقد اتفق الجميع .. على ان السهام الاساسية لبناء داخلي سليم هو التنظيم .

تكتكت فتح من تجاوز سؤال كبير كان مطروحا قبل انعقاد المؤتمر الرابع ، وهو هل تستطيع حركة الشعب الفلسطيني الواسعة بتمايزاتها الفكرية ان تناقش ماضيها ومستقبلها بأسلوب الديمقراطية المفتوحة دون ان يؤدي ذلك الى تهديد وحدتها وتماسكها .

وقد تجاوزت فتح هذا السؤال الكبير ، بنجاح ملحوظ برز واضحا من خلال اعتماد برنامج سياسي واضح ينطلق من قاعدة المثلثات الاساسية للحركة ، وفي نفس الوقت لا يحل اي قدر من التناقض او التعارض مع التحرك السياسي العربي والدولي الذي قادته فتح عبر منظمة التحرير ، كما برز بوضوح عبر التشكيل الجديد لقيادة الحركة سواء ضمن اطار اللجنة المركزية او المجلس الثوري ، حيث جاءت هذه القيادة كتعبير واقعي وعادل عن فتح بكل تمايزاتها الفكرية والسياسية .

الديمقراطية المفتوحة

لقد جاء انعقاد المؤتمر الرابع ، عقب تسع سنوات من التوقف عن عقد المؤتمرات العامة للحركة ، وبالتالي ، كان يستحيا توجيه المؤتمر ضمن مجرى محدد ، خصوصا وان المشاركون في المؤتمر وعددهم قرابة الستة المئات احيالا لم يتفادوا بتأخرات دور اساسي في تحمل اعباء احداث السنوات التسع ، وما حلت به من اجتهادات مختلفة في التحليل والموقف لذلك .. تحدث الجميع بحرية كافية .. الى حد اعتبار الايام الاربعة الاولى بمثابة مجزأة كلاية عاصفة تركزت حول سليات المرحلة الماضية ، وكيفية ضمان الديمقراطية الزائدة ، مما دفع ابو عمار في المرحلة الى التذكير بالواقعة التاريخية الشهيرة التي حدثت مع عمر بن الخطاب حين بكى فرحا وهو يسمع احد اخوانه يقول .. والله يا عمر لو رايتك اعموا لقاومناه بسوقنا . وقد وقع المؤتمر كله عند هذه العبارة ، وانفجر تنفيذ عتوي متواصل لمدة خمس دقائق .

ليس المهم هنا التفاصيل الاخبارية لتجربة الديمقراطية المفتوحة . ولكن المهم هو انه كان لهذه الديمقراطية خطوط حمراء لم يجر تجاوزها او حتى الاقتراب منها وهي بالضبط

جلسة عاصفة بين نميري ونيريري

الرئيس السوداني يطلب تحديد موعد لانسحاب القوات التنزانية من اوغندا

المقرب للرئيس نيريري الاستقبال «الرئاسي» الذي حظي به الدكتور اوبوتي عند عودته الى اوغندا في الشهر الماضي .

اشتباكات طائفية جديدة في شمال تركيا

انقرة - رويتر - ذكرت صحيفة «حريت» التركية امس ان العلويين يهربون من مدينة «كوروم» التركية الشمالية اثر اشتباكات مع السنة الذين يشكلون اقلية .

وقالت ان العائلات تحدد نظام منع التجول الليلي في المدينة لتسهيل امنيتها والانتقال الى اماكن اكثر امانا .

وكانت اعمال العنف قد اندلعت قبل اسبوع اثر مقتل سياسي يميني بارز باطلاق النار عليه في انقرة .

وكان منظرون يمينيون في كوروم قد اشعلوا النار في ٥٠ متجرا على الاقل يملكها يساريون . وقتل رجلا يوليس .

لكنه وعد باجراء انتخابات هذا العام .

وقالت المصادر ان الاعتصام كانت متوترة اثناء الاجتماع حيث عدد الرئيس نميري ما وصفه بعجز رغم صدور بيان قصير يقول ان المؤتمر عقد «في جو ودي واخوي» .

وقال الرئيس نيريري ان قواته ستظل في اوغندا طالما رغبته الحكومة في ذلك ويستحب عندما تطلب اوغندا هذا ونفى ان هذه القوات مسؤولة عن عدم الاستقرار كما قال الرئيس نميري .

وقال موانجا ان اللجنة العسكرية تولت مقاليد الحكم لانقاذ اوغندا من الفوضى وسفك الدماء وقال انها مستعدة لحضور مراقبين من السودان وكينيا ودول الكومنولث لحضور الانتخابات .

غير ان الرئيس نيريري تدخل قاشلا انه «منذ عهد ادم» لم يدع مراقبين اجانب لحضور انتخابات في دولة ذات سيادة فرد الرئيس نميري بقوله انه منذ عهد ادم» لم تجر مثل هذه الانتخابات في ظلال بنادق اجنية .

وقال الرئيس نميري ان اللجنة العسكرية متحفزة لصالح الرئيس السابق ميلتون اوبوتي المديق

اروشا - رويتر - ذكرت مصادر على مستوى عال ان الرئيس السوداني جعفر نميري طلب الي الرئيس التنزاني جوليوس نيريري تحديد موعد لانسحاب القوات التنزانية من اوغندا .

وكان الرئيس نميري قد اجرى محادثات استمرت ساعتين امس الاول مع الرئيس نيريري وقادة اوغندا العسكريين الجدد وقال انه لا يعتقد ان انتخابات حرة ونزيهة يمكن ان تجري في اوغندا مع وجود ١٢٠٠٠ جندي تنزاني . وطلب الرئيس نميري اطلاق سراح الرئيس السابق جودفري بن عيسى فوراً المحتجز في عنتيبي تحت حراسة القوات التنزانية منذ اطيح به من ثلاثة اسابيع .

وقد قاطع الرئيس الكيني دانييل اراب موا مؤتمر القمة الذي عقد بناء على طلب السودان . وقالت المصادر ان المقاطعة تعود الى عدم موافقة الرئيس نيريري على شروط مسيقة تضمن اطلاق سراح الرئيس بن عيسى .

وقال باولو موانجا رئيس اللجنة العسكرية في اوغندا الذي سبق ان تعهد باجراء انتخابات مع حلول شهر ايلول سيمبر للوئستر ان ذلك سيكون صعبا بسبب مشاكل الاحياء

كارتر يستخدم الفيتو لنقض مشروع قانون حول الهنود الحمر

واشنطن - انب - استخدم الرئيس كارتر امس الفيتو على مشروع قانون يمنح القبيلة الهندية «اوت» ١٢٠٠ هكتارا من الاراضي في ولاية كولورادو وساعدة تبلغ ٨٠٠ مليون دولار .

وفي رسالته الى الكونغرس اشار كارتر الى ان ملكية الاراضي المعنية هي موضوع نزاع بين قبيلتي «اوت» و«ناجاوس» بنيومكسيك .

وذكر الرئيس الأمريكي كذلك ان المحكمة العليا حكمت سنة ١٩٧٢ لصالح قبيلة ناغاوس .

واضاف كارتر في رسالته ان مثل هذا القانون لا مبرر له وسيمد بعبائة تقضي لاحد القبيلتين .

التحقيق في خطأ كمبيوتر في الحرب الاميركية

واشنطن - كونا - يحاول مسؤولو وزارة الدفاع الاميركية اكتشاف سبب العطل الفني الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي في اجهزة الكمبيوتر الخاصة لانذار ونسب في ارسال تحذير بان امريكا الشمالية تتعرض لهجوم سوفياتي .

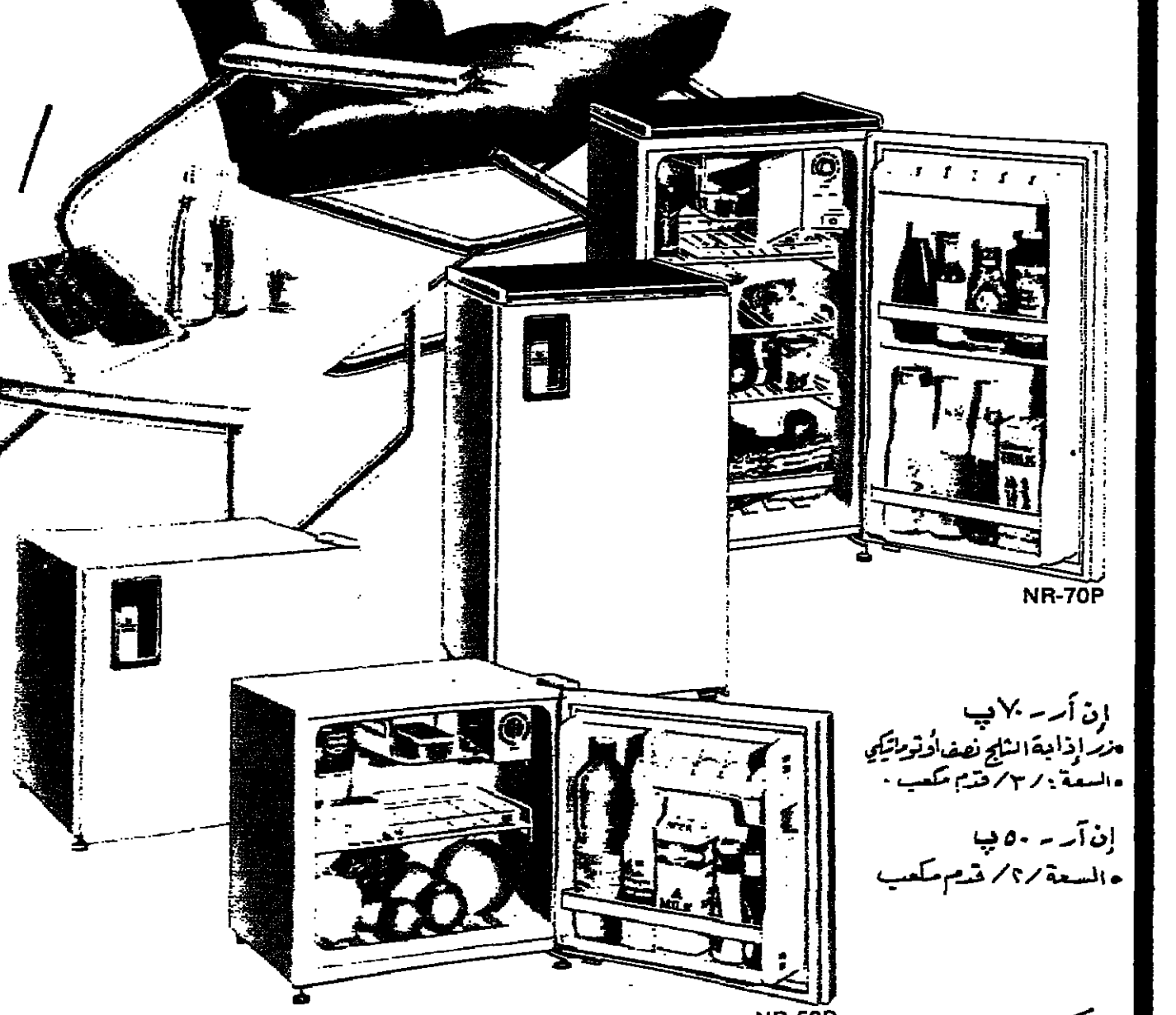
وهذه هي المرة الثانية التي يحصل فيها مثل هذا الخلل الفني في اجهزة الانذار المبكر . فقد حدث مثل هذا الخلل في التاسع من نوفمبر الماضي . وكان من الممكن ان يسبب مثل هذا الانذار الخاطئ كارثة عالمية وتجاوز دوائر الانتاغون التاكيد من عدم تكرار مثل هذا الخطأ . وقد ادى الخلل الذي وقع في الاسبوع الماضي الى اعادة تقييم مدى امكانية الاعتماد على نظام الانذار الحالي .

من ايا فريدة لثلاجات فاشنال الشخصية

صممت لثلاثم احتياجات الفرد كثيرا لاثمال وذلك من حيث الحجم أو الكلفة . إذ تحتفظ بكمية وافرة من المأكولات .

وتشغل حيزا أقل مساحة في زاوية جانبية أو مكان العمل مع متلازمة تامة لذكور المكان بالوانها الثلاثة : الأحمر الأخضر والابيض اللوزي .

حقا إنها كنز من المتعة والرفاهية .



الوكيل العام :- عيسى حسين لبوسفي

عارة جوهرة الخليج - ت - ٤١٠٨٨٠٠ / ٤٢٤٩٩٨

حيث شعور

من الكويت ملكة جمال



التي تليها عارضة الاراء في التي
اصبحت الان مدبرة للفتيات على
عرض الازياء انسانية حساسة الى
حد بعيد ، مرفهة المشاعر بشكل
ملحوظ . فابيض شيء الى قبتها هو
التكلم على الناس والتعالي في
معاملة الآخرين وهي تقول ان معيار
ش تقويم اي شخص يتقبل في اسلوب
معاملة الناس .

عن طموحاتها في الدراسة تقول انها
تؤمن بان الفتاة ينبغي ان تكمل
دراستها الجامعية ، فالحلم يجب ان
يكون سلاحا في يدها ،
وتطمح في ان تكون عارضة ازياء
محترفة وتصبح ملكة جمال
ومقياس نجاحها ليس بكفاءتها
العلمية فقط وانما ايضا بمدى الثقة
التي تنبع في غرسها في نفوس
الجمهور والثقة هي عنوان المحبة ،
وهي الطريق التي جعل العارضة
تجذب العيون وتقبل عليه بشغف
واهتمام .

من رايها في شباب اليوم تقول : ان
مهم العصر الطيب والاصيل . ومهم
العصر الزائف الذي يجري وراء
مظاهر الحياة المادية المزيفة ، ان
اكثر مرض يمكن ان يصيب الشباب
هو الاستيثار . فهو مرض قاتل
لنفسية الشباب ونموها .
والاستيثار يمكن ان يمتد الى كل قيم
الحياة سواء الى العمل او العاطفة
او السلوك اليومي . لذلك فان
الصفة التي تدعو الشباب الى
التحلي بها هي الصدق مع النفس
والصدق في التعامل مع الآخرين .
ونسألها :
البنية ص ١٢

كثيرون هم الذين راوا تلك الفتاة
الجميلة وهي تعرض ازياء كويتية في
مهرجان تلفزيون الخليج ، وفي فندق
ماريوت ..

رغم انها طالبة في الثالث الثانوي ،
تجيب القراء والاطلاع ، وقد جعلها
ذلك على درجة من الثقافة تقوى
الترابها ، كما انها متفتحة على
العالم ، ملحة بمضايده الحيوية ،
خاصة ما يتعلق بمشاكل الشباب
وتطلعاته وآماله وطموحاته .

وتقول في منصور شيوان انه لا
توجد فجوة بين جيل الامهات وجيل
الابناء كما تحاول بعض الفتيات
تصوير ذلك ..

وتضيف ان اقرب شخص اليها هو
والدتها ، فهي تصارحها بكل شيء ،
حتى بافكارها البسيطة وتطرح عليها
دائما كل مشاكلها ، وتطلب منها
النصيحة والمشورة ، وعندما
يستعصي عليها فهم اي موضوع فانها
تتجأ الى امها ، تطلب منها تفسير ما
غضب عليها .

وتؤكد في وجود جسر من التفاهم
والثقة والمصارحة بين الام وابنتها
عنصر اساسي لاسرة الناجحة ،
ولتكامل عوامل التربية السليمة
للبناء والبنات .

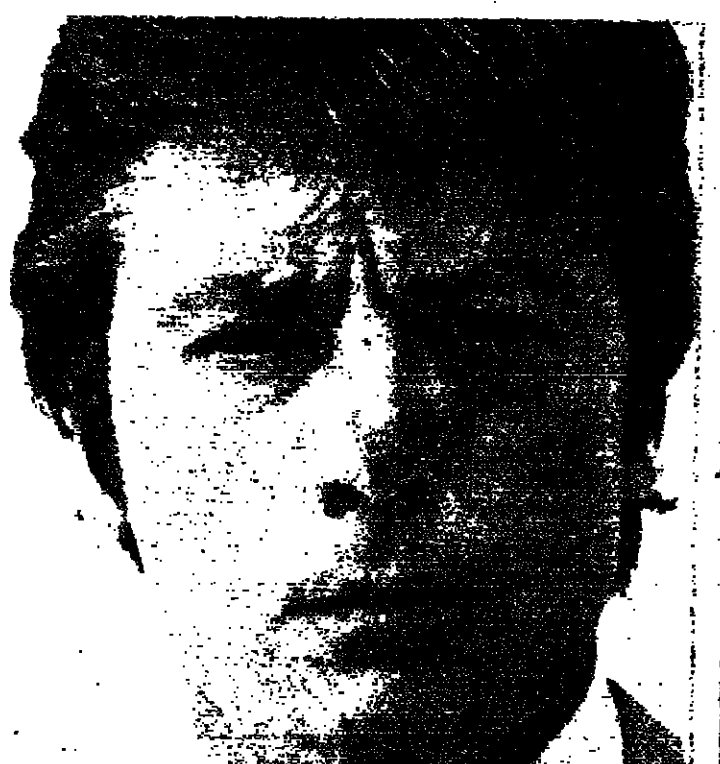
وتستطرد قائلة : اننا الجيل الحالي
لسنا الا امتداد للجيل السابق ،
ونقدر ما تنبثق العلاقة بين الجيلين
الوحيد لتلك الزيارة حيث
يحقق متصلة من النمو الاجتماعي
السليم المتكامل .



الانظر الى زار بيروت ولم تتركها

والشيء الذي لفت الانتظار ان
الممثل الفرنسي اللبني راج
يقبل ايدي الصحافيات اللواتي
كن في استقباله في صالة
الشرف ، حتى انه قال
لاحداهن مبتسما : اتاقتك
تكفي عن مقابلة صحافية !!
وحرم الممثل الفرنسي على
ان تكون كسل مقابلاته
واجتماعاته بالعصر النسائي
فقط فهو صديق النساء كما
يقول .

بيروت - خاص
● الممثل الفرنسي المعروف
« الان ديون » زار لبنان ثلاثة
ايام فقط ، وكان برفقة
صديقه المقربة الممثلة ميري
دارك التي كانت المشجع
الوحيد لتلك الزيارة حيث
وصفت له لبنان بأنه جنة
الشرق .
لدى نزوله في المطار كان في
استقباله صحافيات وصحافيو
الصحف اللبنانية والمصورون ،



خمرات

« ويكس »

يلينا الناقد الصحفي
عراقي محمد الجزائري له
كتاب قصدي قيم صدر منذ
سنوات بعنوان « ويكس »
وتجاوز « وهذا العنوان
شاعري الجميل ينطبق تماما
على الكتاب ، فكعادته دوما
تجاوز الزميل في كتابته
نقدية الجميلة النقد الى
الشعر وكان في اعماقه شاعرا
ليس الا ان يظهر .

مع اني قرأت الكتاب منذ
سنوات وقيل ان تتعد بياني
بين محمد الجزائري اوامر
ازمالة وروابط الصداقة ..
لا انني اذكر كل يوم وانا في
لوق الكويت وشوارعها
التي لا يتقصها غير
زيد من الاشجار حتى تصبح
شعرا الى حديقة شاعرية ..
تذكره حين اجد اولئك الذين
يركضون في سياراتهم
شاعرية فيتجاوزون عن
اليمين وعن اليسار ، لا يعرفون
لمرور اذانا والطريق سلوكا ،
شاعرية السيارة جواز مرور
لتجاوز سواء كان مشروعا او
غير مشروع . وبلا ميس
تجاوزتي سيارة شاعرية مرت
بكانها هدهد سليمان ..
نقلت في نفسي يا أيها الزميل
محمد الجزائري لو انك رايت
هذا « المتجاوز » المروحي
لكفرت . « المتجاوز »
الشعري !! ولكن قبل ان ابلغ
بقي او يترك الى طريق كان
الهدد الشعري قد تحول
الى عصفور كفيف ، فقد
تجاوزته يوم وانقض عليه
انتماض الوانيت على
الضالون فارداه يتخبط في
سكابه بين المرور واقساطه .
وهكذا يتحقق التجاوز التراجي
بين الشعر ودواقعه وبين يوم
الطريق ويلايله .

السيارة هذا الحاحم المفرغ



وتلك (السيارة) نظار العيوب

محمد شبيب العويبي

للعبد : عماه عن عيبه ،
وأطلعاه على عيوب الناس)
وقال الشاعر :
فأجراً من رأيت بظهر غيب
على عيب الرجال : ذوو العيوب
والجواهرات الدقيقة ، تكبرها
لك الجواهر آلاف المرات فتراها
واضحة مميزة .
الكواكب البعيدة تقربها البك
(التلسكوبات) الضخمة
فتراها وكأنك فيها . الأحداث
والجواريات تنقلها إلى بيتك
الأقمار الصناعية في الوقت
الذي تجري فيه . . .
اختراع العلماء هذه الأجهزة
وأما تلك التي نرى كل شيء تقريباً
ولكن ، ليتم اختراعوا لنا
جهازاً يرى به الإنسان عيوب
نفسه ، وهي قريبة إليه جداً ،
وليصيقه به .
بعض الصالحين الزاهدين
كانوا يرون عيوب أنفسهم ،
وينشغلون بها عن عيوب
الآخرين .
قال السري السطحي البغدادي
« ما رأيت شيئاً أخط لأعمال
ولا أفسد للقلوب ، ولا أسرع
في هلاك العبد ، ولا أدم
لأحزان ولا أقرب للمقت ولا
الزم لمحبة الرياء والعجب
والرياسة . . من قلة معرفة
العبد لنفسه ، ونظرة في عيوب
الناس)
ويقول (من علامة الاستدراج

تفنن رجال التكنولوجيا
الحديثة فاختراعوا أجهزة يكاد
يرى بها الإنسان كل شيء :
الجرانيم وغيرها من
المخلوقات الدقيقة ، تكبرها
لك الجواهر آلاف المرات فتراها
واضحة مميزة .
الكواكب البعيدة تقربها البك
(التلسكوبات) الضخمة
فتراها وكأنك فيها . الأحداث
والجواريات تنقلها إلى بيتك
الأقمار الصناعية في الوقت
الذي تجري فيه . . .
اختراع العلماء هذه الأجهزة
وأما تلك التي نرى كل شيء تقريباً
ولكن ، ليتم اختراعوا لنا
جهازاً يرى به الإنسان عيوب
نفسه ، وهي قريبة إليه جداً ،
وليصيقه به .
بعض الصالحين الزاهدين
كانوا يرون عيوب أنفسهم ،
وينشغلون بها عن عيوب
الآخرين .
قال السري السطحي البغدادي
« ما رأيت شيئاً أخط لأعمال
ولا أفسد للقلوب ، ولا أسرع
في هلاك العبد ، ولا أدم
لأحزان ولا أقرب للمقت ولا
الزم لمحبة الرياء والعجب
والرياسة . . من قلة معرفة
العبد لنفسه ، ونظرة في عيوب
الناس)
ويقول (من علامة الاستدراج

أم فلاح : السيارة قبل الخبز



شهداء المرور .. أكثر من شهداء الجبهة

لمجرد ركوب وسائط السير ، لكن
أوليت سقائنا قد خلقت أصلاً
للسير عليها . لقد أصبح الكثير من
الناس يشكون من رومانيزم المفاصل
والسبب يعود إلى عدم استعمال
المساقين للفرض الأساسي الذي
خلقنا من أجله ، فما جدوى ساق ؟
تشي ؟؟ انها حينئذ تصعب حالة على
الجسم البشري ولا تستحق العناء
الذي تلبسه .
يقولون : « أطلق ساقيه
للريح »

وهل يصح مثل هذا المثل في هذا
العصر ، الأفضل أن يتغير هذا المثل
ليصبح « أطلق ساقه للريح »
يبدو أن نستعمل المساقين ليس في
هذا الزمان وأصبحنا مستعدين لدفع
مخالفة مروية مقدارها ١٠ دينار
كعقوبة بدلاً من المشي لمدة ١٠
دقائق لنصل إلى مرادنا . حتى أن
بعضنا لا يمشي في اليوم الواحد أكثر
من ١٠٠ متراً وأحياناً أقل من ذلك ،
وهنا لا داعي أن نشمر بأفقر حينا
يبدأ أطفالنا بالسير على أقدامهم ،
لأنه بعد فترة قصيرة جداً سيكون
غير محتاجين للسير عليها .

فالعربات الصغيرة والدرجات
وغيرها أصبحت متوافرة بشكل عث
حركة المشي عند الأطفال ، وسأ
يصل بهم العمر مرحلة اللوع حتى
تقاعش بشرنا السيارات لهم ، لقد
أصبح المشي نوعاً من الترف نأمره

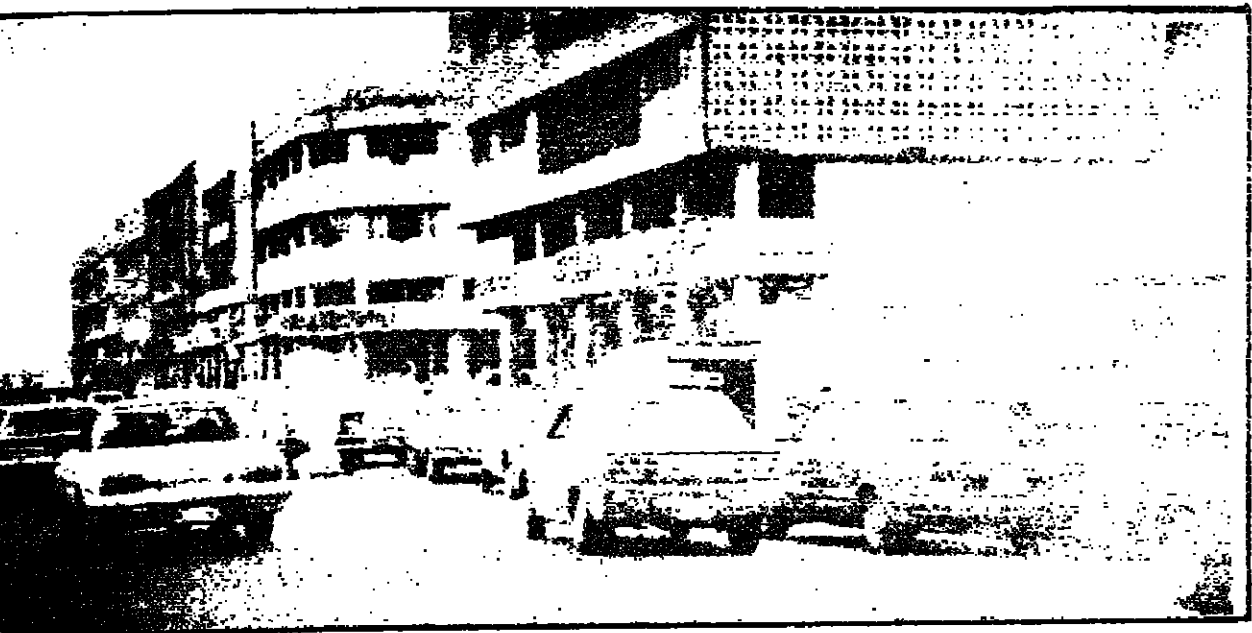
وفق طقوس خاصة ، فسرى ل
الكويت بعض الناس بلبسوا السري
الرياضي ويكرسون ل بعض
الشوارع ، وقد نظروا إليهم وهم
مهرولون على أنهم أساس أصابع
المسحق أن أقدمنا لا تتحقق
الاحذية التي تلبسها لاسر بعض
الاحذية حالياً يصل إلى مئة دينار
وما دامت أرطفا لا تشي فلا تتحقق إلا
أن تظل حافية ، وإذا افترضنا صحة
النظرية التي تقول : أن إصبع
الإنسان تظهر وتختفي حسب الحاجة
إليها ، لذا فتوقع أن يكون الإنسان
بعد آلاف السنين مخلوقاً لا قدح
مادامت السيارة تقوم مقامها .
يا داعم يا مدعوم !
ما أن يصبح لدى الواحد منا بعض
المال الذي أخرجه من عرق الجهد
المعسوس بالظهور حتى يداعبه الاله
بشراء سيارة فاخرة ، وفي الكوب
حيث يقتني البعض أكثر من سيارة
فقدت السيارة معناها في أن تص
حلماً جميلاً ، وأصبح عوصاً عن دة
حلماً مفرغاً ، فيبد أن يمر بهدو
أن يدعنا أحد أن أن ندع
تعتيقنا للحكمة المأثورة (ما دانت
مدعوم) !

وطالما أن دخلونا في أرويات مست
غالب شراء سيارة بالنسبة اليها
يختلف كثيراً عن شراء علب
سردبن . أما في بلاد مثل الهند
والباكستان فما زالت السيارة حة
بعد المال الملايين كثيرة من السير
ولي تلك البلاد يعتبر حصوله على
دراجه هوائية حلماً جميلاً جداً
نحفر .

لحوادث السيارات في عام ١٩٦٩ ،
وفي عام ١٩٧٠ كان الرقم ٣٥٠ أما
في عام ١٩٧٨ فقد وقع ٣٢٢٩
« أفراد » من كل ألف من السكان
ضحايا القتل أو الجرح بسبب
حوادث السيارات ، انها أرقام تبعث
على الذول ، كل هذا بسبب هذا
المخلع الحضاري جد الذي يسونه
سيارة .

متوسط قيمة السيارات
في الكويت ٨ بلايين دولار
في هذه الأيام تتوافر لدى الفرد
وسائل إحصائية كثيرة ، وهناك آلات
حاسبة أصبحت تختصر لنا الكثير من
العمليات الحسابية ، لكن شة غارقة
كثيراً بين الحاسبة الإلكترونية وبين
السيارة ، فالحاسبة تؤدي لنا مهمة
جديدة ، أما السيارة فقد تقودنا إلى
حقتنا بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة ،
ويقل أرجلنا وليس أيدينا ، ومع
ذلك فإننا ندفع ثمنها لها دماء جيوبنا
ودماء قلوبنا ، وأي تضحية هي تلك
التي تجعلنا نبدل لأجلها السالي
وليس الرئيس ، وبعملية حاسوبية
نجد أن متوسط قيمة السيارات
الموجودة في الكويت يصل إلى
حوالي ٢ بلايين دولار ، أو هو على
وجه التحديد بلايين و ٨٠٠ مليون
دينار كويتي ، هذا إذا اعتبرنا
متوسط سعر السيارة ٣ آلاف دينار ،
علماً بأنه في الكويت حالياً ٦٠٠ ألف
سيارة أي ما يعادل ٨ بلايين دولار
وطبعاً الرقم السابق ليس صحيحاً
١٠٠٪ لكنه تقريبي إلى حد ما .
ولنتصور أننا نعلمنا هذا المبلغ الكبير

الفساد غسل سياراتنا



أوليس الجمل أو الحصان أفضل
وسيط للنقل ، أم أننا نريد السرعة
ولا نريد الأمان ، فالحصان له عيائن
وإذا نهركه بالسوط ليشتي وكانت
إمامه حفرة فإنه لن يتحرك قيد
أنملة ، أما السيارة فإن مجرد ضغط
على دواسة البنزين يجعلها تتأبط
كوما من التراب أو يلقي بها في حفرة
سحيقة . أو يجعلها تطأح عمود
كهربي ، فهل سيكون
الحصان والجمل أو الحمار البديل
الأم الذي سيلجأ اليه العالم ليخفف
الموت هرساً بين أكوام الحديد ؟؟
١٠٠ ألف قضية مرور خلال
العام الماضي في الكويت

ونهجاً على أرقامنا التخليقية هذه
نقول : أن من الممكن أن تكون
محاكم مرور الكويت قد نظرت في
مئة ألف قضية تتعلق بحوادث
الدعس والمخالفات في محافظات
الدولة ، ومن بين الأحكام التي
أصدرتها محاكم المرور ١١٢٠ حكماً
بالحبس ، و ٥٥٨ حكماً بسحب
الاجازة ، ولقد لقي ٣٤٣ شخصاً
مصرعهم خلال حوادث السير في
العام الماضي ١٩٧٩ ، وتعد محافظة
العاصمة الأولى في عدد قضاياها
المرور ، إذ شهدت حوالي ٥٤٦١٥
قضية ، بينما شهدت محافظة حولي
٣٣٧٨٩ قضية مرور ، وشهدت
محافظة الاحدي ١٣١٢٧ قضية ،
وإذا ما قارنا عدد السيارات في
الكويت البالغ حوالي ٦٠٠ ألف
سيارة فإن معدل مخالفات المرور
يكون ١ إلى ٦ في كل سيارة
ارتكبت مخالفات مشرقة ، في العام
الماضي ، وهذه نسبة كبيرة يجدر
التعن فيها لإيجاد سبل لتحقيها .

في الكويت ٣ في الألف من
السكان
يجرحون أو يقتلون بسبب
السيارات
حين احتفلت منظمة الصحة العالمية
بالقضاء على آخر حالة جدري شعرنا
بالكثير من الاحتفالات والمسرور وقلنا ،
الجدد لله ، لكننا في واقع قضينا
على وباء وقتلنا الباب على مصراعيه
لوبياء من نوع جديد ، وهذا الوباء
ليس « فيروساً » يمكن أخذه لقاح أو
عمل مضاد له ، انه وباء السيارة
الذي يصيب الجسم السليم وهو في
كامل تأقيته ، ففي الكويت وقع
٣٦٩ « أفراد » من كل ألف ضحايا

وشاحنة ، وتأتي الكويت ، في مقدمة
الدول العربية استخداماً للسيارة ،
حيث هناك سيارة لكل ٢٫٩ من
الأفراد تليها ليبيا حيث يحتفظ كل
أرعة بسيارة ، ثم تأتي قطر سيارة
لكل ٥٫١ ، والبحرين ٣٫٦ ،
فالسعودية ٧٫٥ ، ومن الواضح أن
أكثر الدول العربية استخداماً
للسيارات هي الدول التي لا تفرض
قيوداً على السيارات ولا تعاني من
مشاكل في موازين مدفوعاتها ،
وتؤكد هذه الظاهرة أن معظم
الأسواق العربية قابلة لاستيعاب
المزيد من السيارات المستوردة ، في
حالة تخفيف القيود على استيرادها
والمثال على هذه الظاهرة مصر
والعراق وسوريا ، وتأتي السودان
ومصر وموريتانيا ، في مقدمة الدول
العربية من حيث كثافة استخدام
السيارات ، إذ أن هناك سيارة
واحدة لكل ١٨٧ فرداً في السودان
وسيارة لكل ١٠٦ أفراد في مصر
وسيارة لكل ١٠٣ أفراد في
موريتانيا ، ومن الملاحظات الجديرة
بالتسجيل أن السعودية هي الدولة
العربية الوحيدة التي يزيد فيها عدد
الباصات والشاحنات عن عدد
السيارات الصغيرة ، إذ تخصص
سيارة لكل ١٧ فرداً ، في الوقت
الذي يخص فيه باص أو شاحنة
لكل ١٣ فرداً ، ويرجع هذا الوضع
إلى انتشار استخدام الباصات
والشاحنات في السعودية للتقليل
الجاعي بين المدن المتباعدة ،

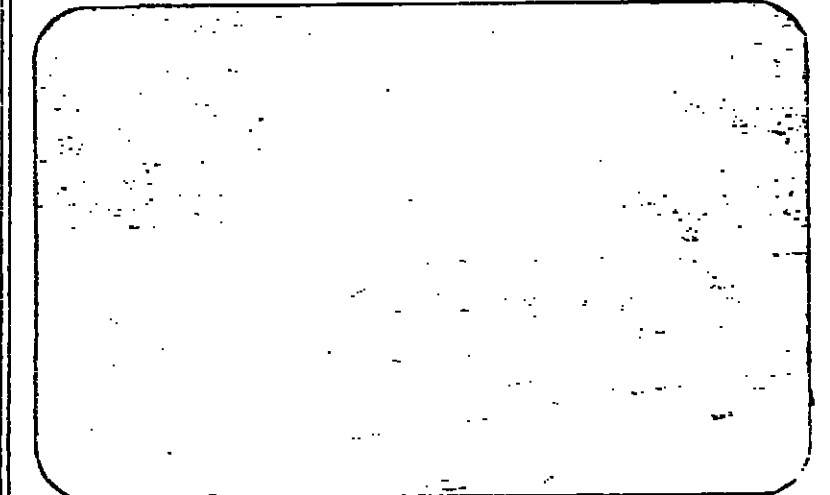
وحسب إحصاءات عام ١٩٧٨ فقد
كان في الكويت ١٢١ ألف شاحنة
و ١٣٢ ألف سيارة صغيرة ،
وفي السعودية ٦٨٢ ألف شاحنة
و ٥١٦ ألف سيارة صغيرة .
أم محمد عندها « ليس »
وذاً يود كان أبو فلاح عائداً من
عله مرهقا . وما أن دخل البيت
حتى وجد زوجته أم فلاح غائبة
الوجه مقنعة ما بين الحاجبين ،
فسألها أبو فلاح عن الغضب ،
فغالت : تصور يا أم فلاح ، أن أم
محمد أيضاً شترت سيارة وعندها
سبعة أولاد ، وأنا الوحيدة الآن في
العامة التي لم تشتري سيارة ، أن
جاراتي ينظرن إلي بأزدراء ولا أفك
تقبل لزوجتك مثل هذا الموقف أمام
جاراتها ، وهنا سحب أبو فلاح نقداً
عينا حتى كادت رثاء تتفجخ
ككرة ، وقال : يا أم فلاح - نريد أن
ننزع خبزاً أول الأمر ، ثم بعدها
نفكر في اقتناء سيارة ثانية لك ، ثم
أن هذه السيارة الثانية ستكلفنا
كثيراً ونحن لا نوفر مصروف سيارة
واحدة إلا بقى أنفسي ، ولم تجد أم
فلاح جواباً على ذلك ، لكنها مع هذا
ظلت تشر بالبحر والكآبة ! فقد
كان يودها أن تقلد أم محمد .

وظاهرة أم فلاح هذه أصبحت
مستشرية في مجتمعنا الكويتي حتى
أن البعض يتوقع أن يصبح لكل رب
أسرة وكل ربة أسرة سيارة خاصة ،
وبهذا سيتضاعف عدد السيارات مما
يسبب مفسول الجصور القائمة
والتي اغتت عليها الدولة الكثير من
المال .

شهداء المرور - شهداء الجيبة

في الفترة من عام ١٩٦٩ حتى عام
١٩٧٨ وصل عدد جرحي حوادث
السيارات في الكويت إلى ٣٠٣٣٣
جرحاً ، في حين وصل عدد قتلى
حوادث السير خلال الفترة نفسها
٢٧٠٣ ، أي أن ما دنعنا من شهداء
المرور يشوق ما دفعته الدولة
العربية من شهداء في حرب حزيران
وتشرين ، ولعل هذه الأرقام تقفد
السيارة معناها الحضاري وتجعل
منها أداة فتك في البشرية تجعل
بالناس ما لم تستطع الأمراض
فعله ، إذ ما جدوى حيازة الجديري
والكوليرا ما دما ندفع من جيوبنا
نقوداً نشتري بها أسوت لنا
وشتائنا ، وكل هذه هي الآتوة
التي علينا أن ندفعها ثمناً للرغاية ،

الترويج السياسي



تود مشاركتهم ؟
● ما هي الفرق الجسدية والمثلون
المعلمين الذين تود أن يباهوا في
برامج هذا العام ؟
● ما هي اقتراحاتك حول برامج
الترويج بشكل عام من أضافته أو
حذف ؟
● ماهي المسابقات العلمية والادبية
والترويحية التي تقترح اقامتها في
الموسم الحالي ؟
● ما هي البرامج التي تود أن تقام
في موسم هذا العام - ولم نسق في
السنوات السابقة ؟
● ستقدم جوائز تسمية للقراء الذين
تضمن اقتراحاتهم وأراؤهم نوعية
جديدة من البرامج للمساهمة في
جعل الموسم الترويحي موسماً ذا
فائدة علمية وفكرية بالإضافة إلى
الثقافة الترويحية عن النفس .
والتي التواء مع اقتراحاتكم
وارائكم .
احمد ابو سيدو

وستقوم بنشر هذه الاقتراحات
والآراء ابتداء من الأسبوع القادم مع
صورة المقيروء واسم وعنوانه .
ترسل المقترحات والآراء إلى ملحق
الراي العام - ص ب ٦٩٥ -
استفتاء الملحق حول برامج الترويج
السياسي .
وستقوم في نهاية الاستفتاء بطرح
هذه الأفكار أمام عبيد السباحة في
الكويت الاسناد صالح شهاب وكيل
وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة
العليا للترويج السياسي .
ويمكن الاستعانة بالأسئلة التالية :
● ماذا تقترح من برامج دينية أثناء
شهر رمضان المبارك ؟
● ما هي الفرق الأجنبية التي لم
تحقق النجاح المطلوب . والشرق
التي تود أن تساهم ؟
● ما هي الفرق العربية التي تود
أن تشترك في البرامج ؟
● من هم المطربون العرب الذين
تود أن يشاركوا في برامج الترويج ؟
● من هم المطربون المحليون الذين

نحن الآن على أبواب موسم الترويج
السياسي السنوي . ومع كل عام نجد
ما هو جديد من البرامج والفقرات
من الفرق الأجنبية والعربية
بالإضافة إلى الاستمرار في متابعة
البرامج المحلية والمسابقات
المتنوعة .

فغير السنوات القليلة الماضية ثبت .
ويشكل قاطع . نجاح برامج
الترويج ، مما أدى إلى قدوم عدد
كبير من مواطني الدول الشقيقة
المجاورة لحضور العديد من فقرات
هذا البرنامج الموسمي والذي نسمي
الجميع بأن يكون على مدار العام .
وقد شاهدنا في برامج الترويج
السياسي للعام الماضي العديد من
الفقرات ، منها برامج الزيارات إلى
جزيرة فيلكا ، وتعارف العائلات ،
وكذلك الرحلات البحرية وواقعة
الحاقي الشبية التي أحرزت نجاحاً
ملوساً وحقت العديد من الأهداف
وعلى رأسها التقاء رجال الرعيل
الأول بعد أن فرقتهم ظروف الحياة
الحالية ، كما التقى الجيل الماضي
بالجيل الحاضر ليعلم هذا الأخير
بذكرى الآباء والأجداد وبأخلاصهم
لهذا الوطن الحبيب ضمن روح
الاسرة الواحدة التي يعتز بها كل
فرد من أفراد هذا الشعب وكل مقيم
على أرض هذا الوطن العظيم
المعطاء .

وكذلك الفرق الفنية المحلية
والأجنبية وبرامج المسابقات التي
ساهمت في إحياء الألعاب الشعبية
القديمة . بالإضافة إلى برامج
المسابقات الثقافية والادبية
المتنوعة ، بالإضافة إلى مهرجانات
صيد الاسماك والمعار من قاع الخليج
العربي .
وحرصاً من « ملحق الراي العام »
على طرح ما يجول بخاطر قرائنا
الأغزاء من التكار ومسابقات وسما
يودون مشاهدته أو الاشتراك فيه .
رائنا أن نظهر برامج الترويج
السياسي أمام القراء ليدوا رغباتهم
فيما يودون المشاركة فيه خاصة أن
برامج الترويج هذا العام ستستمر
خلال شهر رمضان المبارك ،

الاسم : _____
العمر : _____
المهنة : _____
المقترح : _____

كربوت
استفتاء الترويج
السياسي

اي نوع من النساء انت؟

تاتشر تنظف منزلها قبل دوامها الرسمي

معتقدات كنهن ربات بيوت اولاً



وجبات في المرة الواحدة .
٣ - الموديل السابقة «باب بوث» .. وهي الان مؤلفة ومصورة انتي احب ان يكون منزلي نظيفاً لذلك لا ارحم اي غرفة بالاثاث الضخم .. كما انني مغرمة دائماً بتغيير الملاء والمفارش وغسلها .. انتي اكبر ان اعيش في مكان قذر .. فاذا تعطلت مكنتي الكهربائية او حصلت خادمتي على اجارة .. اترك المنزل عادة لاعيش في اي فندق بضعة ايام .

٤ - وتقول الممثلة «ديان دورس» .. انتي طوال اليوم ادور كالتلعة في المنزل .. اضغ كل شيء في مكانه .. انظف اي شيء تقع عليه عيني .. لدرجة انني في نهاية اليوم اشعر بالتعب والارهاق واسع تدمر اطفالتي نتيجة للنظافة الزائدة عن الحد .. ولكنني اتسنى ان يجربوا الحياة مع امرأة لا تهتم بالنظافة .. اعتقد سيودون الي سريعا نادين .

٥ - «فاي ويلدن» مؤلفة .. تقول فاني «لا اري الاشياء القذرة .. فاذا وجدت جريدة ما ملقاة على الارض .. فببساطة اقول ان هذه الجريدة تنتمي الى هذا المكان .. واكره ان اتدخل في قدرها .. كما انني حين اقوم بتنظيف احدى الغرف اجدتها بعد التنظيف تماما كما كانت .. ذات تراب .. وكنت اعتقد انني المراه الواجدة في العالم التي تعيش في فوضى .. ولكنني كلما تهرعت بنساء اكثر .. وجدت ان عددنا كثير .

٦ - «ديورا ماجاش» .. قصاصة وصفيقة .. تقول ديورا اني اقول لنفسني دائما ان لي اطفالا مغارة .. وعلى اولا ان اهتم بتربيتهم .. وهذا هو السبب في انني لا اقوم حاليا بعملية تنظيف المنزل .. ولكنني حقيقة وجدت انني لا اعمل لاطفالي شيئا .. فكلما ارادوا لعبة ما .. وجدت انه علي ان اقصي بعض الوقت في البحث عنها بين الاعلام الملقاة على الارض .. في غوشي .. ولكنني اعتقد ان الميزة الوحيدة في حبي للفوضى .. هو ان اطفالي حينما يعودون من المدرسة باحذيتهم ذات القرب .. ارحب بهم تماما .. واحتنهم واقبلهم .. ولا اهتم مطلقا اذا كانت السجادة قد اتسخ من احذيتهم ام لا .

٧ - «ماري ايفر بيرز» .. محررة تستلم دائما باحاديث والاحضان .. تستلم المراهة باحدى المجلات النسائية .. تقول ماري دائما احاول ان اخفي عن الناس انني لا اهتم كثيرا باعمال المنزل .. انني احب الاهتمام بالنباتات والزهور .. وانا ارفع الزهور في كل مكان .. وذلك كي اجذب عيني الضيف الى رؤيتي الزهور وابعده عن رؤيتي الاثرية .. كما انني لا اهتم بامرأة جريده او مجلة .. ذلك لانني احتره دائما الكلمة المطبوعة .. ولذلك فالصحف تسلم منزلي .. وهي ملقاة على ارض الحجرات .. انني حقيقة لا اجد اعمال المنزل .. ولكنني اجد الكرام .

٨ - «فران لاندسبان» .. شاعرة .. ومؤلفة اغان .. تقول : فران .. يقول لي زوجي لا تحزني كثيرا على عدم نظافة المنزل فالانثى لا تتواجد .. الا في الاماكن غير المتعملة والواقع انني اكبر اعمال .. المنزل فالارض النظيفة لا تنفي سعادة على الشخص .

بعش النساء لا تراهن الا وهن ممسكات بمعدات تنظيف المنزل ترى الواحدة تمسح الغبار من على الاتاث .. دائما في المطبخ تطبخ وتجهز الوجبات .. وكل شيء في المنزل يبدو براقا .. ولانها دائما تنسجها تمسح في اولادها .. اغسل يدك لا تدخل الى المنزل بهذا الحذاء .. اخلعه على عتبة الباب ..

وتبر مثل هذا النوع من السيدات كثرة تنظيفها .. بقولها .. كلما سحت الاتربة اول بول .. قضيت وقتا اقصر في تنظيف المنزل واصبحت عملية التنظيف اكثر سهولة .. هؤلاء السيدات اتفق على تسميتهن باسم «ربات المنازل الرائعات»

وهناك فئة اخرى من السيدات .. لسن على هذه الدرجة من الاهتمام بالنظافة .. انهن يعتقدن تماما انهن كلما امسكن بالمسحة لمسح التراب من على الاتاث اول بول .. قضين وقتا اطول في الامساك بالمسحة .. وهكذا طوال اليوم يمكن بالمسحة بظنفس هنا .. وهناك .. ان هذا النوع من النساء قد تقدم الطعام ناقصا بعض الملح .. او فيه كمية كبيرة من التوابل .. ومع ذلك يتناولوه الزوج بانتظام .. وببساطة لان الزوجة تاذل كل شيء ببرح .. وتغني الفدء على مائدة الطعام .. دون ان تشغل نفسها بالغرض الذي سقط عليه بعض الحساء .. او السجادة التي سقط عليها شيء من الطعام .

تعتبر لزوجها برقة عن الفسيل المتراكم بالحمام .. عن المظفنة المملئة باعقاب السجائر .. وهي تقول لحيثها بانتظام رابعة وناعمة : «لدي بعض الاعمال الاهم من تنظيف المظفنة .. انها تعتقد ان مطبخها الذي يبدو في حالة سيئة من الفوضى لانها غفلت ان تقضي وقتها مع طفلها الصغير ترصد لوجهه معه او شيئا من هذا القبيل .. ان هذه السيدة تستيقظ من سريها دون ان تفكر في ترتيب الملاءات او غيرها .. فهي دائما ليس لديها الوقت لذلك .. وهي تفضل ان تقضي وقتها في اشياء افضل بكثير من ذلك .. اتفق على تسمية هذا النوع من النساء «بالمرأة الرائعة»

واذا بحثنا بين الشهيرات .. عن ربة المنزل الرائعة .. والمرأة الرائعة .. وجدنا ان :
١ - مارجريت تاتشر .. رئيسة وزراء انكلترا .. ربة منزل رائعة .. فغزلها السابق في شارع فساد .. والحالي بالشيزية لا توجد .. فيه اي اثر لبقعة او غبار .. ان منزلها جميل ونظيف .. وهي متصودة الاستقاف في الساعة السادسة والنصف صباحا لكي تعد طعام الافطار لعائلتها .. ثم تنظف المنزل .. وذلك قبل الذهاب الى عملها .

٢ - «هيلين روبنسون» .. رئيسة مجلس ادارة مجلات وشهاد .. تشبه مارجريت تاتشر .. تقول : لا استطيع ابدا ان انام دون ان اقوم بتنظيف وتنقيش الوساك .. وكنت اقوم بهذا العمل بعد العودة من عملي .. اي في المساء .. ولم اكن ادري اني ضجه احدها .. الا بعد ان سجل لي احد اولادي صوت التشنج واسمعني اياه .. حين ذلك علمت كيف انني اقوم في هذا الوقت المتأخر بإزاحة الجيران .. ان كل صديقاتي يعتقدن انني مجنونة لانني اقوم بكل هذه الضجة قبل النوم .. ولكنني لا استطيع ان اري اي شيء في المنزل غير متنظف او متسخا .. كما انني اقوم دائما بظهر عدة

التلفزيون

زنا

سلاح ذو



القرن العشرون هو «قرن التكنولوجيا» .. فبرغم كل ما حفل به من أحداث سياسية خطيرة ، وبرغم انه شهد حربين عالميتين ، وأوشك في كثير من الفترات الحرجة ان يصل إلى حافة الحرب ، العالمية الثالثة، إلا أن ثورة التكنولوجيا كانت أبرز أحداثه على الإطلاق .. فقد قلبت حياة الانسان رأسا على عقب ، وغيرت الكثير من مفاهيمه وسلوكه اليومي .
والتلفزيون قد لا يكون أبرز المخترعات التكنولوجية في هذا القرن ، لكن تأثيره في حياتنا اليومية والاجتماعية والنفسية فاق بكثير العديد من المخترعات

التكنولوجية الحديثة ، فهو يدخل إلى كل بيت ، ويفرض نفسه على كل أسرة ، ولا يكتفي بذلك ، لكنه يتسلل إلى داخل نفس كل إنسان ، ويتغلغل فيها ويؤثر في مفاهيمها وأفكارها وبالتالي في سلوكها .
من هنا كانت خطورة التلفزيون ، ومن هنا كان سلاحا ذا حدين ، يمكن أن يكون وسيلة توعية ، ويمكن أن يكون وسيلة تخريب .

واذا نظرنا إلى وضع التلفزيون اليوم فإننا نجد أنه يقوم فعلا بنفس الدورين المتناقضين نتيجة عدم وجود سياسة واضحة له ، فهو يقدم العديد من البرامج المفيدة ، لكنه يبيث أيضا العديد من الأفكار الخاطئة خاصة في نفوس الجيل الصاعد ، من خلال بعض المسلسلات الاجنبية والعربية عن مجتمعنا ، وبعض البرامج

قبل الامانة .. رهنك بصحتك

قد يتبادر الى اذهان البعض ان الطريقة المثلى للحصول على انواع الفيتامينات التي يحتاج اليها الجسم هي تناولها في صورة حبوب تقتري من الصيدليات .. ولا شك في ان هذه الحبوب لها فوائدها .. ولكن الحصول على هذه الفيتامينات من المصادر الطبيعية افضل بكثير .. لانها في هذه الحالة تكون اسرع تأثيرا .. ووجه عام يحسن ان تتاولي اي نوع من الفيتامينات المجهزة الا باستشارة الطبيب .
والفيتامينات عدة انواع .. ولكل نوع منها عمل محدد ..
فيتامين ١ : ان جسمك في حاجة الى ٥٠٠ وحدة من فيتامين ١ يوميا .. وهذا القدر يمكنك ان تحصل عليه من لمعتين من الزبد .. او نصف لتر من اللبن .. او بيضة مضاف اليها كوب من الخضروات المخلوطة بالخلاط ، والمواد الغنية بهذا النوع من الفيتامينات هي .. الخضروات الورقية كالكرنب .. والسبانخ .. والخس .. والفاصوليا الخضراء .. البسلة .. الجزر .. القصر .. البطاطا .. الكبد الكلاوي .. زيت السمك .. المشمش المجفف الخوخ

مطبخك

طماطم بالسمك

المقادير : سمك من ملقعة الى ملعتين كبيرتين من صلصة بيضاء . صفار ٣ بيضات .
الزبد .. بقسماط ملح وفلفل .
الطريقة : تشق الطماطم نصفين وينزع منها اللب .. وتبل بالملح وتكسى للخلص من الماء .. ينزع الشوك والجلد من السمك ويدهك جيدا بالملح .. ثم يضاف اليه الصلصة البيضاء ويرفع على النار مع التقليب المستمر .. حتى يسخن الخليط ، يرفع بعيدا عن النار .. ويضاف اليه صفار البيض ويقلب معه جيدا .. ثم يبالى بالزبد المنصهر .. وترج الطماطم في قرن حار من دقائق الى عشرين دقيقة .



هل لديك الحل؟

ارسل افضل الحلول .. لذلك نرجو من القراء الاعزاء لوصولهم يوم الخميس من كل اسبوع حتى ننسئ لنا قسراة مئات الرسائل التي تعد ا واختيار الحل المناسب واعلار فوز صاحبه لينسمل جائزته (اما الاخوة الذين ارسلوا الاجابات المتأخرة فهم :
● خالد محمد اسماعيل - الكويت
● لؤي عادل - جلب
● عبدالعزيز محمد سعد - الكويت
● فريد محمد علي رضى - جد حفصى
● زياد محمد طاهر محمود - القروانية
● بدرة عبدالله - الفحاحيل
● نهي محمد ديب محمد - الشعب
● ايناس محمد ديب - الشعب
● صباح حسن علي الحمراي - سلوى - الكويت
● صلاح حمادي - السالة

المطلوب

عندما نعترض مشكلة على القراء فإننا نطلب الحل السريع للمشكلة ، فانه تردنا حلول على مشاكل وردت حلولها الكثيرة ، بل وتم اختيار (الفائز) الذي

كوبه هل لديك الحل؟

الاسم :
العنوان :
البريد :
الحل :

عاشق



كوني حريصة في ارتداء الألوان الزاهية الباردة .. سواء كنت في المنزل أم في الخارج .. تقول أبي الدرسون بضممة الأزهار ورسومات الأعمشة : ستكونين أجمل حينما ترتدين ملابس منقوشة عليها أشكال باللون الأحمر والأخضر .. وأيضاً حينما ترتدين ملابس زرقاء بلون البحر .. وخضراء بلون الحشائش ..

من أجل الحب .. السعادة

الفهم



نصيحة رجل المحزن

يتطلب نوعاً من التفكير الهادئ .. وقد تلقى هذه اللقاءات الضوء على مدى نجاح أو فشل زواج الربيع بالخريف ..

تقول فران - ٢٥ عاماً - التي تعيش مع صديقها دالي - ٢٥ عاماً - «لا أنجذب للرجال الذين في مثل سني .. أو أكبر قليلاً .. أنهم في الواقع مثقون .. ليس لديهم أية نية عن تبني أفكار جديدة .. ان رجلاً في مثل سني لا يهمني نجاحي في عملي .. أنه يريدني أن أكون معه .. ودائماً ما أشعر أن هؤلاء الرجال يمتدحونني أنا منهم ..

أما الأمر مع والي فمختلف تماماً .. لا شيء يثيره من هذا .. ان والي محام .. وهو مليء بالحياة .. يحب للاستطلاع .. يريد ان يعرف كثيراً عن الحياة والناس .. كما انه يقول بي .. «لقد فعلت أقصى ما بوسعي حتى لا أتاخر بكلام الآخرين .. ولكنني أصبحت الآن لا أناقش علاقتي مع والي مع أي إنسان آخر .. الا والي ذاته .. ونحن نتجاهل كل التعليقات السلبية .. يشنهما»

الآخرين .. «٤٦ عاماً - تزوجت من قبل امرأة أكبر للزواج ولكن الآن أصبحت المرأة والرجل يدخلان في العلاقة بأعداد متساوية .. إنسان .. فإن النساء بحدوثهن إلى الرجال نفس الطريقة .. كان الرجل ينظر بها إلى المرأة ..

داليا تلاحظ علاقات كثيرة بين أكبر .. ورجل أصغر سناً .. «٢٥ عاماً - تزوجت من قبل امرأة أكبر للزواج ولكن الآن أصبحت المرأة والرجل يدخلان في العلاقة بأعداد متساوية .. إنسان .. فإن النساء بحدوثهن إلى الرجال نفس الطريقة .. كان الرجل ينظر بها إلى المرأة ..

داليا تلاحظ علاقات كثيرة بين أكبر .. ورجل أصغر سناً .. «٢٥ عاماً - تزوجت من قبل امرأة أكبر للزواج ولكن الآن أصبحت المرأة والرجل يدخلان في العلاقة بأعداد متساوية .. إنسان .. فإن النساء بحدوثهن إلى الرجال نفس الطريقة .. كان الرجل ينظر بها إلى المرأة ..

داليا تلاحظ علاقات كثيرة بين أكبر .. ورجل أصغر سناً .. «٢٥ عاماً - تزوجت من قبل امرأة أكبر للزواج ولكن الآن أصبحت المرأة والرجل يدخلان في العلاقة بأعداد متساوية .. إنسان .. فإن النساء بحدوثهن إلى الرجال نفس الطريقة .. كان الرجل ينظر بها إلى المرأة ..

داليا تلاحظ علاقات كثيرة بين أكبر .. ورجل أصغر سناً .. «٢٥ عاماً - تزوجت من قبل امرأة أكبر للزواج ولكن الآن أصبحت المرأة والرجل يدخلان في العلاقة بأعداد متساوية .. إنسان .. فإن النساء بحدوثهن إلى الرجال نفس الطريقة .. كان الرجل ينظر بها إلى المرأة ..

انفصلت عن زوجها المحافظ جداً .. منذ عدة سنوات وهي تعيش حالياً مع الآن - ٢٥ عاماً - .. ولقد ساعدني الآن على إعادة اكتشاف جزء من ذاتي كنت أخاف ان يكون قد مات فعلاً .. لقد ساعدني على ان أجد جين الصغرة .. أنني أشعر أنه هو الأكبر وليس أنا ..

«كل أصدقائي ساعدوني ولم ينتقدوا علاقتي بالآن ، فعندما أعلنت انه يجعلني سعيدة كان هذا سبباً كافياً ليشارك الجميع علاقتهما .. ولكنني لا أفكر ان بعضهم بدأ يعبر عن شكه في استمرار العلاقة بنجاح .. حينما أعلنت لهم خطتي في الزواج .. انهم يعرفون ان الان يريد أطفالاً .. بينما أنا لا أفكر في ذلك .. وخاصة وأنا في هذه السن .. ومع ذلك لن أرفض ان اتجرب لـ ..

يبي - ٢٤ عاماً - عاشت مع زوجها مدين المنصور ١٦ عاماً وهي الآن متزوجة من جون - ٢٢ عاماً - وهو يشغل بالبحرية .. «ان جون كان ابن الجيران ، في يوم ما كان امام المنزل يغسل سيارته .. كان يرتدي قميصاً مفتوحاً .. وينظرون ضيقاً .. قلت في نفسي ما أجمل جسده ، أنني وروحي لم نمارس الجنس على ما يرام منذ عدة سنوات - حتى أنني لم أشعر يوماً بالانجذاب الجنسي نحوه .. ولكن الامر كان يبدو لي انه سيكون مختلفاً تماماً مع جون ..

تزوجنا منذ أربع سنوات وما زلت في البداية حاولت ان اكبت شعوري .. وحاولت ان اشغل نفسي بأشياء أخرى .. ولكنني أدركت أنني اذا ظللت على هذه الحال فسأصبح كزوجي مديونة خمر .. أنني لم أدم على علاقتي بجون .. في السنوات التي أمضيتها معه هي أجمل سنوات حياتي ..

مارجو - ٤٥ عاماً - مطلقة تعيش مع صديقها جورج - ٢٢ عاماً - ولها ابنة عمرها ٢٤ عاماً ..

ان هذه العلاقة قد غرت شعوري عما هو المناسب لي وما هو غير مناسب ، من الضروري ان تتغير المرأة بالحب وبالأمن الداخلي ..

اليس - ٥٢ عاماً - أرملة .. تعيش مع روبرت - ٢٥ عاماً - كان الطبايع الناس من حولي .. الرعب والحدس وحس الاستطلاع .. كل إنسان يعرفني .. أدلي برأيه دون ان يضع في اعتباره رأيي .. وهو ان السن لا علاقة له بالحب .. لماذا تتذكرون عدد السنوات دائماً .. أنني مع روبرت أنسى السنوات ولا أفكر الا فيه وفي نفسي .. ان شاب روبرت انطبع علي .. ليس هذا جيداً ؟ انتهى اللقاء .. ونشأنا : هل هذه موجه جديدة .. أم ان هؤلاء النساء استثنى من القاعدة العامة .. أم انه الحب ؟؟

ستائر المترب .. اصنعها بنفسك



ما أجمل ان يكون كل شيء في المنزل من صنع يديك !! المفارش .. والبطانيات .. بطيخ عليه ترسب صعبة .. او تلك ذات خبزة قليلة جداً في الغلظة .. تستطعين وضع سكرة على نافذة غرفتك من صنع يديك ..

أخبرني شرفيت سريتر من لوند واحد .. وخيطي عليه ترسب الستارة .. وعلقه بالاسطوانة المعدنية تحصلين في النهاية على سكرة ذات شكل جميل وجديد .. وكذلك في حجرة نومك تستطعين ان تصنعي ستارة جميلة .. وذلك بأن تشتري بطانية ذات ألوان زاهية وتضع عليها الشريط .. وتعلقها بالاسطوانة المعدنية سيصبح عندك شكل جميل وفريد ..

ما أجمل ان يكون كل شيء في المنزل من صنع يديك !! المفارش .. والبطانيات .. بطيخ عليه ترسب صعبة .. او تلك ذات خبزة قليلة جداً في الغلظة .. تستطعين وضع سكرة على نافذة غرفتك من صنع يديك ..

أخبرني شرفيت سريتر من لوند واحد .. وخيطي عليه ترسب الستارة .. وعلقه بالاسطوانة المعدنية تحصلين في النهاية على سكرة ذات شكل جميل وجديد .. وكذلك في حجرة نومك تستطعين ان تصنعي ستارة جميلة .. وذلك بأن تشتري بطانية ذات ألوان زاهية وتضع عليها الشريط .. وتعلقها بالاسطوانة المعدنية سيصبح عندك شكل جميل وفريد ..

جمالك وللتجاعيد علاج



سيدتي .. قد تبدو على بشرتك التجاعيد .. اذا حدث ذلك .. فلا تعزني ان العلاج في يديك أنت وحده .. عليك اولاً تنشيط الدورة الدموية في وجهك .. حتى يبدو وجهك مثاقفاً وشاباً .. ومن أجل ذلك عليك اتباع هذه الخطوات : نظفي وجهك جيداً .. واتشاه ذلك ضمي على شعرك «فوطه» .. او أي غطاء .. والنتج المائي .. ها .. المائي وعاء بالماء للبارد من التلجج .. ضمي بمكبات من الثلج في كفي من البلاستيك .. وضمي في

يت روضة سليم أب في الواحدة والعشرين زوج من مطلقة في الرابعة ..

اب صغير .. ترك الجامعة .. خ من العمر ٥٠ عاماً بعد ان ..

اللقطة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً ..

اللقطة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً ..

اللقطة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً ..

اللقطة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً ..

اللقطة تبلغ من العمر ٣٦ عاماً ..

حسن سراج



من مشجعي المسيرة محال التصوير التلفزيوني

لان عمل المصور فن قائم بذاته، ولكن اي حركة من المخرج تقفد الصورة التي يريدونها واحب العمل مع المخرج المتفهم لعمله المقدر المسؤولية لان المصور فنان يريد ان يقدم الكثير من الابداع في اي عمل يشترك فيه.

● النص باللغة الفصحى نجد الكثير من الممثلين لم يحفظوا النص، ويعود هذا الى عدم مقدرة الممثل على الحفظ، وهذا ما يعود على المصور بالمشقة والتعب في العمل حيث نجد المصور يكرر اللقطات التلفزيونية لثني من المخرج تحديد مواعيد لحفظ النص حتى لا تكون المسؤولية على المصور الذي دائما ما تأخذ عليه التسجيل منه الكثير من الوقت.

● اتنى من المسؤولين في التلفزيون ان ينظروا الى المصور بعين الاعتبار لان كل الاعمال التي يقوم بها تكلفه الكثير من الوقت اتنى ان نجد التقدير من المسؤولين ولو حتى بكتاب شكر يشعرون بالتشجيع، اتنى ان نعد فنانين لنا حقوقنا لا موظفين يرهقون في الكثير من الاعمال التي هي فوق طاقتهم.

التصوير داخل الاستديو ففيه الكثير من راحة البال، وما عليك الا ان تضع الكاميرا امام المذيع وتحرك ازرارها.

● يقتصر قسم التصوير الى المرأة، هذه المهنة قديمة، وهي تناسب المرأة لان المرأة بطبيعتها تحب هذا المجال، ودول العالم المتطورة فتحت المجال امام المرأة لاقتحامه، ولكن عندنا في الكويت لم تتجهم المرأة مهنة التصوير لانه لم يكن هناك تشجيع من المسؤولين في تلفزيون الكويت، بالعكس الاذاعة الكويتية تترى المرأة تعمل في شعبة المونتاج والتسجيل واستديوهات البث.

● زلاني في العمل تجمعي بهم محبة العمل والتعاون الصادق في بذل الكثير من العطاء الذي يبرز الكثير من الاعمال، تلفزيون الكويت هو الرائد في المنطقة من خلال الاعمال المشتركة بين تلفزيونات المنطقة وخاصة دول الخليج العربي.

● يشايقني المخرج شديد الغضب

الكويت ..

● اعلم في هذا المجال منذ خمسة عشر عاماً، وهذه تجربة عملية، توهنتي ان اصبح مخرجاً تلفزيونياً، ولكن ليست لدي الرغبة في ذلك واظن ان الشباب الموجودين في هذا المجال فيهم البركة ..

● اكبر عمل فني قمت بتصويره المسلسل المشترك بين دول الخليج «افتح يا سمسم» الذي حاز على رضا الجميع على مستوى دول الخليج العربي المشاركة فيه، كما شاركت في تصوير المسلسل المحلي (رحلة المذابح) الذي حاز على اعجاب المشاهدين.

● شاركت في نقل الكثير من المباريات الرياضية التي اقيمت في مختلف الاندية بالكويت في الدوري العام، ومنها مباراة النادي العربي واحتفاله بالفوز بالكاكي كما شاركت في نقل وتسجيل الكثير من المسرحيات والتسجيلات.

● التصوير الخارجي فيه الكثير من المشقة بسبب نقل المعدات والكاميرات الى جانب حرارة الطقس، ولكن فيه لذة العمل، اما

● بدأت العمل في التلفزيون الكويتي طالباً متدرباً عام ١٩٦٤ في قسم التنفيذ، بعدها اسند الي عمل مساعد مصور، واول عمل لي كان في استديو الاخبار واستديو البث لربط الفقرات التي يقدمها المذيع التلفزيوني، بعد مدة اجتزت الاختبارات الاولى وبدأت تصوير التمثيليات والمونتاج الفخايف التي تسجل في استديو (اتنى) في مبنى التلفزيون القديم ...

● المصاحبة ان تصوير التمثيليات والمونتاج اصعب شيء يواجهه المصور التلفزيوني فالمهمة تستغرق وقتاً طويلاً في تسجيل اللقطات والمناظر حيث يخرج اذا لم يجبه احد المناظر، او اذا لم يكن الممثل حافظاً «دوره» يقوم بإعادة التصوير حتى يحصل على الافضل.

● التصوير فن، وانا كنت اهو فن التصوير منذ الصغر، حيث اشترى لي والدي آلة تصوير وكنت اقوم باخذ بعض المناظر لاجواني في البيت، لقد عشقت هذا المجال وانضمت الى اسرة المصورين في تلفزيون الكويت، وهذا الفن يمثل دعامة للعمل الاعلامي في تلفزيون



بنين وبنات، وان النتيجة لم تظهر بعد، الا اننا في خوف شديد من المستقبل.

ماذا سيحدث بعد التخرج؟ هل ستكون هناك ممارسة عملية والبلد في حاجة شديدة اليها؟

ام سنعود الى الثلاثينات ويتدخل الزوج بالنسبة الى النساء والاهل بالنسبة الى الرجال؟

نرجو ان نرى كل دارس وقد اخذ موقعه في المكان الفني المناسب له، وخاصة وان النوعية المتقدمة للتخرج فيها الطرب والمطربة والمعارف والغازفة ومؤلف الموسيقى والديرة في حاجة الى الجميع.

صلاح البابا

كان الفن والطرب والموسيقى في الثلاثينات وصمة عار في جبين كل من يعمل فيه، كانوا يطلقون على الممثل لقب (مشخصاتي) والطرب (مغنواي) والموسيقى (مركاتي) وكان الجميع منبذون من اقرب الناس اليهم.

ولكن في الحاضر اهتمت الحكومات بالفن والفنانين، وانشأت المعاهد الفنية المتخصصة لرفع كفاءة الفنان العلمية والفنية، واصبح الفنان يشار اليه بالبنان!

والمعهد العالي للموسيقى سوف يبدأ، اعتباراً من هذا العام، وبعد كفاح وجهد دام سبع سنوات، بتخرج اول دفعة فنية تحصل شهادة البكالوريوس.

ورغم ان المتقدمين للسنة النهائية مجموعهم قليل من

مارلون براندو.. اعلى أجر

مارلون بنخفيف وزنه عشرة كيلو غرامات، وكان للمخرج والممثل ما اراداً فقد بدأ مارلون ريجيا حاداً .. ونمرينات رياضية مدة عشر ساعات يومياً .. ولم تضي سوى ثلاثة اسابيع والكيلوات العشرة قد تطايرت وتغيب مارلون ثلاثة ارباع المبلغ، وفي الربع الاخير مع تصوير اللقطة الاخيرة ..

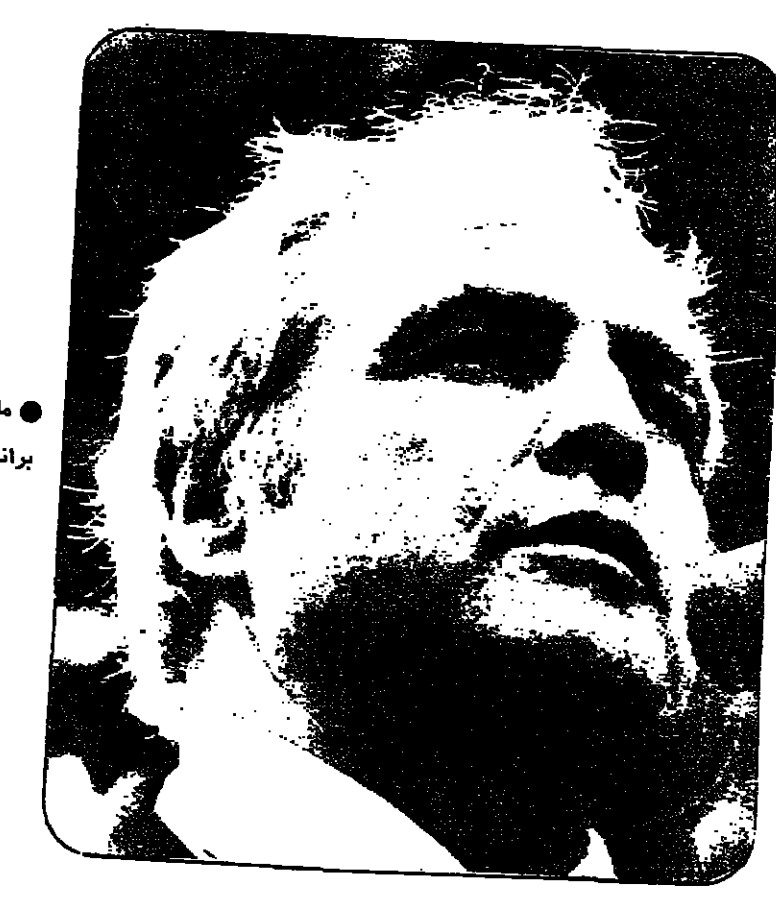
اما نسبة الارباح على التوزيع الخارجي فهي عقدة الممثل، فقد جاء في العقد العاشر من العقد ان يتقاضى مارلون العزير نسبة ٢٪ من الارباح والمعارفون في امور التوزيع يتوقعون ان محصدة هذه الـ ٢٪ تبلغ ثلاثة ملايين دولار، خصوصاً والفيلم يقدم موضوعاً جديداً من بطولة اشهر نجوم السينما العالمية.

● مارلون براندو .. ماغيره صاحب اعلى اجر في تاريخ السينما العالمية.

هذا المارلون، وقع منذ شهرين عقداً سينمائياً، لتصوير فيلم عن سباق السيارات بعنوان - فورولا - يبدأ تصويره في منتصف الشهر المقبل.

وعقد مارلون براندو دائماً نحصل اعلى واغلى اجر .. ولكنها تتضمن ايضاً شروطاً لا يمكن تحللها من تلك الشروط ان يتم التصوير خلال فترة عشرة ايام .. هذا امره بسيط ولكن الشرط الآخر، الاكثر خطورة هو ان لا يحفظ مارلون دوره، وان يتم استئجار كرنير خاص له يمس له الكلمات بينما يقف هو امام الكاميرا.

الطريف في الامر ان المخرج والممثل لم يعمرنا .. ولكن بالمقابل يقوم



● مارلون براندو



● ميراي دارك

● آلان ديولون

آلان ديولون.. لم ير أهل

وسئل آلان: لماذا لم تزوج بعد طلاقك زوجك الاولى، فقال: - ان الحياة تتطلب ذلك وربما اتزوج فيما بعد، مع العلم ان زوجته الاولى، وهي في غاية الجمال كانت قد تلت مع بعض الادوار، وله عنها ولد ينسبه الى حد كبير.

وسئل عن افضل دور قاده في افلامه العديدة، فقال دوره في فيلم «الطبيب».

وسئل ما اذا كان سيوزع بلداً عربياً آخر فاجاب: اذا دعيت رسمياً او سحبت لي الفرصة.

والآن ديولون ممثل وسيم محبوب، يعد من اجمل مشاهي السينما العالمين.

ثلاثة ايام امضاهما آلان ديولون في بيروت لم تكن كافية لارضاء اللبنانيين، ولم يقنعوا بها، وودوا لو تطول زيارته، وحاول الكثيرون رؤيته والاحتجاج به فلم يتسن لهم ذلك، ولقد اعتبره العديد منهم بخيلاً في السماح لهم برؤيته ومقابلته الا من خلال ظهوره على شاشة التلفزيون اللبناني، وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها آلان لبنان، وقال انه بلد الجمال والطبيعة الخلابة، وتسمى له الهدوء والاستقرار.

ولم يكشف عن مشاريعه السينمائية المستقبلية، واكتفى بالقول: بأنه يعمل بجد، وصمت، وان حياته كلها مغامرات وأنه متعدد الوجوه وما وجهه السينمائي الا احد هذه الوجوه، وكان في حديثه كلاسيكياً ديبلوماسياً تزييه الابتسامة المعتادة الدائمة ..

● حقيقة حياته

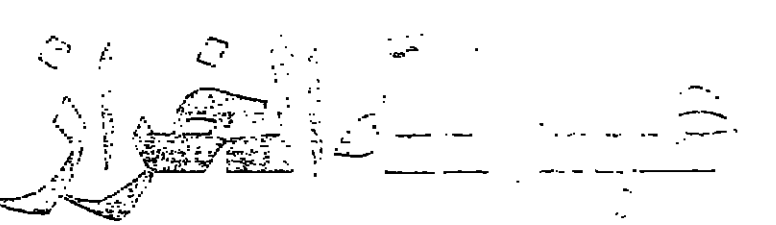
والآن ديولون رغم شهرته وعظمته الفنية وقوة شخصيته فانه متواضع لا يعاني من أمة الكبرياء، وهو يجتنب نحو الهدوء والسكينة وليس للفتن والقوة، علاوة على ذلك فهو دائم المرح والنضلة والتفاؤل، كما انه حريص جداً على صحته وحيويته، فلا يفرط في ارهاق نفسه سواء في تناول الخبثات او السهر الطويل المتواصل على تقطيع الكثير من الناس والفنانين والممثلين، ومن هنا يبدو بصورة دائمة حيوي اللون والمظهر والحركات والحديث.

● نشاط

دائم الابتسامة يؤثر ليسان «السيور» على الكاميرات والرسيمات، الا في ظروف معينة وعند الضرورة او في المناسبات.



لقاء مع الفنان



كان لقائي به في مسرح الخليج العرس بالقادسية وجرى بيننا حديث، وشعرت بطموحه وتحميه تلى الوصول.

● ابداً بسؤال تقليدي، لكنه ضروري، تريد من ورائه ان تعرف كيف التحقت بالتسجيل؟

● كان الفخامي بالتسجيل عن طريق الجاذبة كلك التي جمعتنا معا، فانا اضل في الاذاعة الكويتية، وعملني منى في مجال التسجيل والمونتاج، وهذا ما جعلني احبك بالمسكن والمخرجين، وتوكل تعارف بيني وبين المخرج، منصور المنصور، وكنت حتى ذلك الحين اجهل العمل المسرحي، ونجاحه سمعت بشيخه يحيى علي ان اكون في المسرح ونفعا انضمت لمسرح الخليج العربي سنة ١٩٧٥.

● وما اول عمل مسرحي قمت به؟

● اول عمل قمت به كان لوحات مسرحية (حفلة على انجازي) تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج المرحوم فخر الزنوسود، وكان دوري عبارة عن دور ثانوي بين مجموعة شباب من المسرحيين، وعند ملكت المسرحية في الاسبوع الثاني بالقاهرة.

● كيف كانت الانطلاقة؟

● رائتي الماكيز عبدالعزيز المنصور فاجتراني لاقوم بدور شاب مغربي في مسلسل (حياة) وكان هذا العمل بالنسبة لي بطولة، حيث ظهرت في ٣٣ حلقة من اصل ٣٠ حلقة.

● هل قمت باعمال اخرى؟



ونجاحه يعني بالتالي نجاح الممثل فيه.

● هل من اعمال اخرى عدا ما ذكرت؟

● طبعاً، قدمت مسرحية للأطفال هي (البساط السحري) من تأليف مهدي الصايغ واخراج منصور المنصور.

وقمت فيها بدور الممادي على الرعية لتبليغ امر الوالي، وكان لها صدى طيب، والمسرحية نجحت نجاحاً كبيراً.

● ما هو الدور الذي تحبذ القيام به؟

● احب الادوار الكوميدي.

● ما آخر عمل تقوم به؟

● اقوم الان بدور الخليفة بمسرحية (حلي بغداد) وهذا دور جيد بالنسبة الي ما قدمت من اعمال تابعة للمسرح.

● بالنسبة الى التلفزيون هل لك اعمال؟

● سابقوم بدور مهم في مسلسل () وهذا الدور يعتبر بالقياس لاعمال التلفزيونية التي قدمتها دوراً اساسياً حيث اقوم بدور رئيسي.

عبدالله الحليل، وقمت بدور شقيق زوجة خالد بطل المسلسل، وكان دوراً جيداً حيث سلط الضوء على كما كان له صدى كبير لدى الجمهور.

● بعد «حياة» قمت بدور بسيط في تأثية عهد العسكر.

كما ظهرت في مسلسل (الدانة) وهو من تأليف الممثل المسرحي

المرحون

لا ما عد هناك يا محمل الخط والطبيب بينناك مبطي عرفناك .. يا صند الفيب.

بهذه الكلمات العاطفية - المطرب الكوسبي النطش (جدا) ابراهيم النطش كلامه وابراهيم جيه القطان، وهذا اسم الحقيقي، سجل مؤخر: اغنية مصورة بعنوان (لا ماعينك) من تأليف خالد الزايد وكلمة عبد الامير عيسى.

المطرب ابراهيم القطان مواليد ١٩٥٥ بدأ الغناء مع



عشق الموسيقى في لبنان وفجأة هويتها شيرازية

انا تعبيرى ومكتنقى القيريين البعير والطائرة

الفنان عارف الرئيس



● الرئيس يتحدث لـ «الملحق» في الثانية والنصف بعد منتصف الليل



● الفنان عارف الرئيس يطالع الزميل هشام طالب على آخر انتاجه

كتب هشام طالب
الاسود المرسوم على ايض هو تجريد ومعنى، يقتصره عارف الرئيس «بسطحات» من الرقبة يصبح امام عينيك نحتاً مثيراً او رسماً متيناً ..
فالرئيس في اسوده وايضه، اصبح علماً متكامل من الفرح والحزن والحب والكراهية والحقد والصعد ..
وكل المعاني والاحاسيس التي يتفاعل بها الانسان وينفعل لها .. فاما الاختصار عند الرئيس .. فاما هو الايام السريعة - البيرة - الذي يرتبط بملقاة حبيبة مع واقع سطحي لاشياء لا تراها .. وفي الوقت نفسه هو اغوار سطحية لاشياء تراها وتلمسها ونشعر بوجودها ..

ولكن لماذا يحدثنا عنها الرئيس بأسلوب غير اسلوبنا ...؟ ولماذا يعرضها علينا بشكل نلح فيها سراً ونغزاً في كل خطه لون وضربة لزميل وحنية تجريد ..؟
ان مكاتبه الرئيس في محطاته الاخيرة غير مكنته بل تعجب العودة به الى البدايات .. اي يوم اكتشف ان اللون الاسود يشكل علماً متكامل حين يتحرك على الابيض بانقاس وحضان وحب ..
● في اواسط الاربعينات، سمع انسان ما، ان هناك قنبلة ما، القيت على مدينة ما .. هذه القنبلة المدمرة سقطت على «هيروشيما» .. والانسان المعنى، كان في ذلك الوقت يدرس الكمان ويروض اخيه على النوتة الموسيقية ..

ولكن، كيف يعيش الايقاع الهاديء وسط عالم صاخب يراهن على الموت ..؟
ان الموسيقى هنا، في ذهن هذا الانسان الذي ينتمي لثقافة الرئيس، والتي اسماه الله، لسبب ما «عارف» يجب ان تتحول الى خطوط ملقاة وحادة ومنقطعة مستقيمة .. وتصبح بجلتها اللوحة الاولى لصاحب اسم اخذ يزر كرام جيني موهوب في بيته اللبنانية ..

● من هنا بدأ ابن العشرين ربيعاً يتحدى ويدافع بسلحه التميز .. فالاسود المرسوم على الابيض، في عمره العشرين، اراد له عارف، ان يتحمل كل ما يفتقره من فكر اسماه «النسب الفكرية والروحية بين الشرق والغرب» ويبحث بها ضمن كراس الى ميخائيل نعيمة .. واستمر يتراسل مع الآخرين عبر ما يخطه ويرسمه من اشكال عفوية، يحملها اكثر مما تحمل من مضامين فكرية .. ثم جاءت رحلته الى افريقيا .. وشاء في «السنغال» ان يصبح «مفترياً لبنانياً» الا انه غرق في الارقام .. فحرب باتجاه «القام» تام «والغارات» ليعلن انه لا يصلح الا لشئ واحد فقط ..

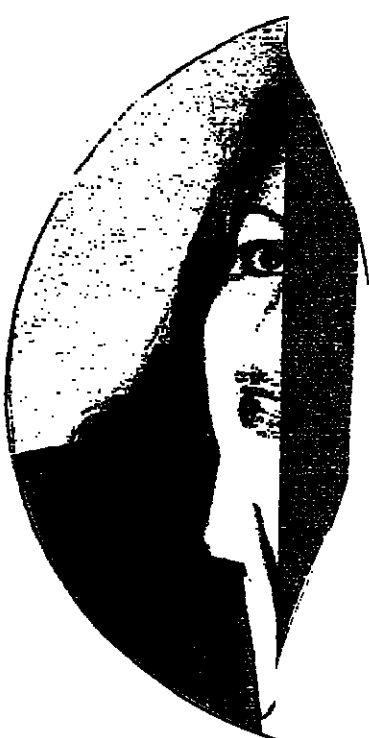
● في باريس، اخذ يرسم، او يتعلم فن الرسم .. ولكنه لم يستطع ذلك .. سلوى شير تقول عنه: كان عارف يجيء الى غرفتي مازوفاً مزقاً لدرجة ان حرارته ترتفع فجأة وتتفحش .. كنت احاوره ولا اعرف ماذا يريد ..

● كان يريد ان يصنع رقاصاً .. وقد وجد ذاته في حركة الجسد، فاختار في محترفات «اتيان ديكر» و «مارسيل مارسو» و «رينيه سينون» ولكنه اختار ايضا التشكيل الابنائي .. لانه وجد ان اللوحة الجذبية بين الانسان والعالم، تكمن في تقنية الملاحظة والتأمل والحركة .. لان الحركة وحدها، تفصح عن كل اللغات التعبيرية ..

● من باريس عاد الرئيس الى افريقيا .. عاد مصلاً بقراءات كثيرة عن المدارس الفكرية للفن التشكيلي، حيث يكتشف ان الهوية عقيمة جدا بين ما يكتب ويصاغ .. ان للعالم المعنى البدائي في افريقيا يشكل الفارق لكل الابنية الفكرية العلمية التي تتحدث من سطح الاشياء وعن افكارها الجاهزة ..

السريعة .. فالفنسان الافريقي البدائي الذي يفتح ويلون ويعبر بلا اسناد ولا كتاب ولا نظرية، يقدم على ما يستطاع ان يوصل اليه من لغة تبيرية صافية .. انها لغة لا تعيل التفسير الخارجي، انها تقسم ذاتها على نفسها ..

● في لبنان، عارف الرئيس قد اجتاز مراحل متعددة من التشكيليات .. فكان يرسم ويحس ويحس .. ويكتب ويكتب ..



عين عيني على فراقه كذري دمعك على الخالي من حبيك عسى في فراقه تزودي همي وغريالي من تسجيلها بصوت المطرب محمد من كلمات جاسم ومن العان عبد الرحمن ..

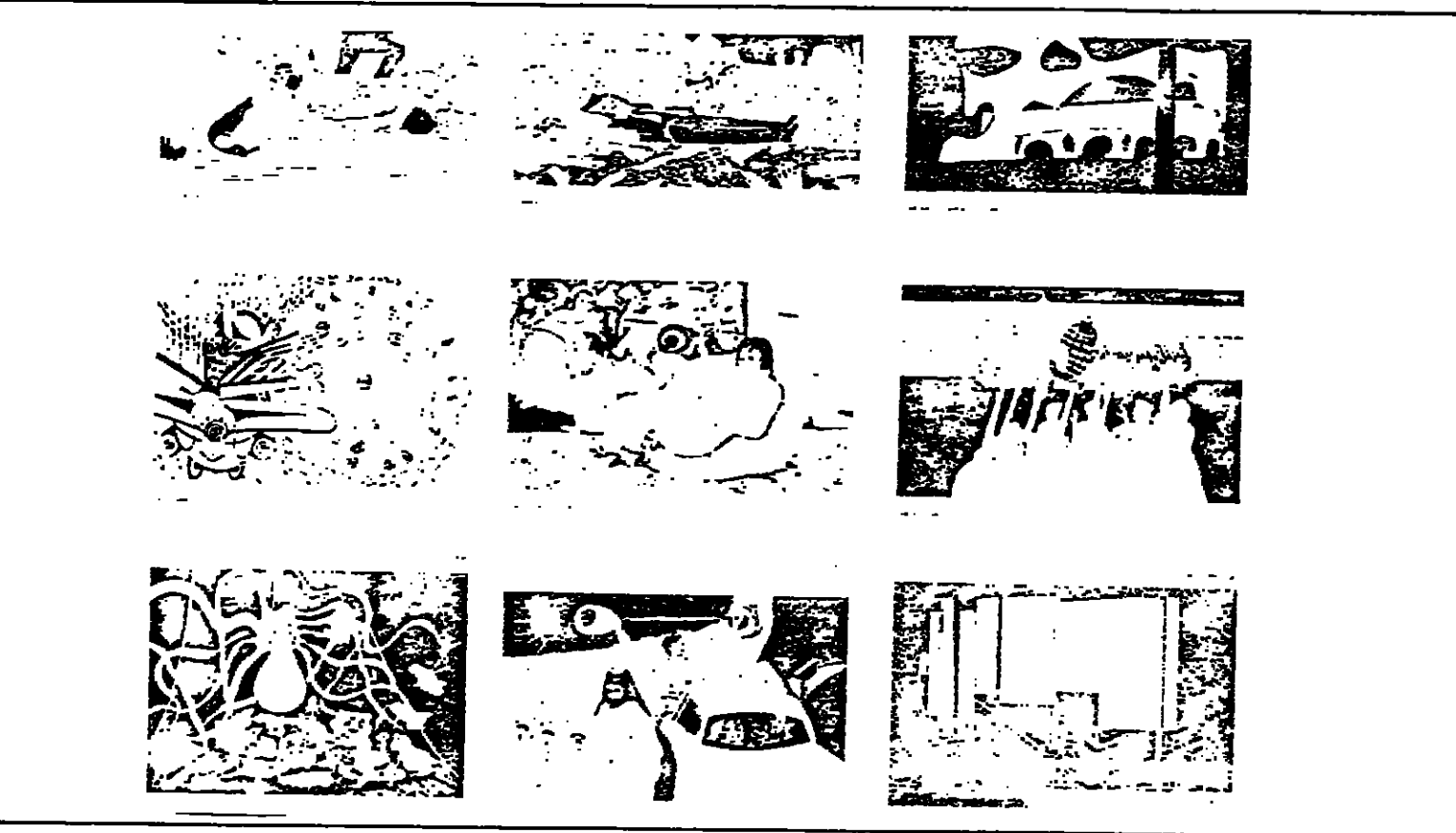
● بل الملحن عبد الرحمن بن مقطوعتين موسيقيتين «شروق وليل» .. ثم داود اسحق في برنامج «الخيبي» القادم على دور التلفزيون في الانتاج اسحق يعيد خمس اجنية ..

● عمل شبه اسطوري فيه ت غير مباشرة سوف تداع في ضان القادم في البرنامج لسل (تيل الججر) ٣٠ ذاعية من اخراج احمد ن، يمثل فيه احمد سالم عيسى ويتوالان فيه عات الانسانية .. م المرأة والطفل الحلقة رقم ١٠ من البرنامج الموجه للطفل جاسم) والذي يذاع يوم من كل اسبوع، البرنامج نصف ساعة ..

ر. بصفة نهائية تعاون الملحن عبد الرب ادريس مع (موف) مجموعة كبيرة من اللسان في الاستعراضات المقبلة ..

نعر للناس مع فننا في الخليج

احبر الكويت مثلاً احبر عالمه ومجسده



● مجموعة من رسوماته

ان مرحلة الانتقال هذه، في المجتمعات العالمية، متوازنة، بمعنى انه حتى الامريكين الذين هم في اعلى درجات التقنية والصنع، وكدولة ومجموعات علمية .. الا ان الانسان الامريكي هو في غاية البساطة والجهل ..

● ما احلى اهل الجبل القرويين البساط في لبنان حيا ذلك .. كما انتي اظن، انه في روسيا، بازال الفلاحون يظنون ان الحكام قياصرة .. وكذلك في الصين .. وهذا هو واقع الفنان العربي والاجنبي، لاننا في حضارة القرن العشرين .. نعيش فترة انتقال حضارة من ملايين السنين الى عالم جديد ..

● الصحراء .. كيف تقبل اليك الوحي ..؟
- عشت في صحراء افريقيا في موريتانيا والسنغال ومالي .. ان الصحراء بالنسبة الي هي سهل من الانصاب والاحلام .. هي اسق واسع ..

● تعاملت فنيا مع دول الخليج؟ حدثنا عن ذلك؟
- قريباً سيكون لي في جدة منحة، اسمها «عمدة النور» .. طولها ٣٠ متراً وهي من الالومنيوم السيل، وتتخذ في ايطاليا .. قريباً ايضا سآزور قطر للقيام ببعض الاعمال الفنية ..

● فنانوا الخليج العربي .. ما رايت بهم، وكيف يجب ان نمد جسور التعاون بينهم وبين سائر الفنانين العرب؟
- الفنانون الخليجيون خام .. ومن اهم جدا ان يأتوا بالجديد .. ولا اعرف ان كان يوجد لديهم محترفات ومراكز فنية .. ونحن في اتحاد التشكيليين العرب، نسعى للتقريب بين كافة الفنانين العرب للتعرف الى انتاجهم ..

● كما نسعى لتقديم التسهيلات الضرورية وتدريبهم ببعض من خلال محترفات والاكاديميات، ووضع جميع الاعمال الفنية والخبرات في خدمة الشباب الطالعين الموهوبين، الذي يشكل النواة لخلق التراث الفني المعاصر ..

● ذلك، نحن بصدد وضع برنامج بهذا الخصوص في الكويت اشتركنا بالعرض العربي للفنانين التشكيليين .. وانا لي في الكويت اقارب واصدقاء .. واشعر أنني احبه مثلاً احب لبنان .. ويحدون وعاليه ..

● انت تعد نحاتاً ايضا .. ما علاقة النحت بالنم المصاير؟
- النحت يدخل في صلب الهندسة المعمارية التي من غير الممكن ان تسكنها، بل تك بك حولها .. وهي كذلك تجسيد مادي ذو ابعاد متعددة ..

اسأل الفنان أو الفنانة



نمذجة الكورتية الفنانة العراقية

الاسم:

السن:

العنوان:

هكذا منه لأصل

تصرها، وهي في زمنها حديثة ومعاصرة ..
● ويمكننا ان نستفيد من خصائصها وتقنياتها لنعبر بأسلوب جديد، وثيقة جديدة عن مشاكل جديدة، لاننا جميعاً نعثر ان هناك فرقاً كبيراً بين البعير والطائرة .. وبين الحصان و «الموتور» بعشرين حجاناً .. وهذا يعني ان الماكينة والصناعة الدقيقة، هي فن معاصر ايضا ..

● كان من غير المعقول ان يتصور الانسان منذ خمسين سنة، ان هناك اقماراً صناعية وصواريخ عابرة للقارات، تدور حول العالم مدة سبعة اشهر احياناً وهي تحمل احياء يعيشون بالفناء الخارجي يقصون، علينا قصة «جيلفر» مثلاً ..

● بصفتك رئيساً لاتحاد الفنانين اللبنانيين، كيف تنظر للفن التشكيلي العربي؟
- الفن العربي إنساني .. وفيه الكثير من روحنا الصوفية التوحيدية، لذلك يجازي التخلف عن روح العصر العلمية والصناعية ..

● وانا اعتبر ان هذه «لمائة» تعني التعبير الفني بشائعه ويحس شفاف يتكسب حقيقة ذاته، عبر التطبيق العملي وصناعة الفن الباصرة، لذلك، لا يستعمل الامر في التثرة التشكيلية التي يعاني منها الغرب واميركا في تلك المرحلة ..

استعداداً لاستقبال اليوم الجديد .. رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين في لبنان ..
● الفنان عارف الرئيس، من هو وبماذا يتميز فنه؟
- هو تعبيرى يدخل عمله الفني بمشكلات من الواقع بين التاب والمتحرك، في نهاية اللوحة التشكيلية كمجموعة رموز وشارات واشكال واقعية ..

● وفي بعض الاحيان، مجردة تدخل في صميم اللغة التشكيلية المعاصرة .. وذلك ارتباطاً بالتراث العربي من جهة وبالتراث من موضع القطرية .. ماذا يعني لك التراث؟

● التراث ليس هو النسخ عن انجازات، جسدت حضارة عمرها، كالمصور الاسلامي التي استست بالهندسة المعمارية وبالأحرف والقوش، وهي تلتقي مع المذاهب المعاصرة التي تلتقي ايضا مع «اللاوتيك آرت» والمصفاة ..

● ولكن التراث يعني توالد الفكر والتصور الذي نقره في الشعر العربي، والطرق والمذاهب الفكرية والفناء والفن والموسيقى والاشكال الشعبية وما تناقلناه بالوراثة او بالتواتر .. كل هذه الاشياء تشكل التراث .. ولا يمكن تقليدها من الناحية الشكلية كالنسخ، لان لكل منها شخصية

المناطق .. ثم يرحل الى خارج وطنه مشتقاً لسلحه المميز .. فانتسب الى فنه كثيرون .. واخذ هو بفلسف عمله ويهندس فنونه .. حتى بات واحداً من مشاهير فناني الرسم والنحت فكان ولا يزال .. يعمل ويعرض .. ويصو في عمله ذكاء وطموحاً وحسب ..

● ومن واقع النجاح الذي حققه، تعامل مع العديد من البلدان، ونفذ لها اعمالاً فنية رائعة .. وهو في ذلك كله، حافظ على بساطته القوية وعلى اصاليته اللبنانية .. وكنتسبته الفكرية المستوحاة من التراث الاسلامي والعربي ..

● وكان «الهزة» في لبنانه .. كانت محركاً دائماً لما اختره فكره من مادة الحنين والحسب لهذا «اللبناني» .. فمسرهمونحت واعطى .. وهنا في لقاء لم يحتل الاطالة .. قال لنا عارف الرئيس الفنان، اشياء واشياء ومع هذا، لم يكن بالامكان طرح الكثير من الاسئلة لانه كان يحتاج للهدوء بعد عاء يوم عمل انهاء يعمل آخر كذلك حتى ساعة متقدمة من الفجر ..

● في غرفته بالفندق «اقتحنا» عليه «ملكته» وهو يرسم تسميةاً لنحوته شخبة ترمز الى المصمود والكبرياء العربية ..

● وحديثاً كثيراً عن تسميته .. ولكنه اوجز في الرد على اسئلتنا كنا في تلك اللحظة ننتظر صياح الديكة لتردد بهدوء وتراخ بعض الوقت

المقامة الصيفية

اعراب غير نحوي

بقلم : ابن سيويه

المقامة لخارج الكويت هذه الايام .. وتظهر محطات تلفزيونات الخليج واضحة على شاشة تلفزيون الكويت .. فلا بد : الفاء رابطة لجواب الشرط .. كما يربط الاطفال اباهم عن الانحدار خارج حدود اسمهم .. وكما يربط الموظف معاملات المراجعين لا يفسحها الا بعد اعتناء احذية المراجعين .. لا : نافية « ناهية » .. والنواهي .. على كثرتها .. فان الناس لا ينتهون عنها .. تنهى ادارة المرور السائقين عن تجاوز الاشارة الحمراء .. ونهى البلدية عن رمي القايا والفضلات في الشوارع .. ونهى وزارة الصحة عن التدخين .. ونهى .. ونهى .. ولكن الناس لا ينتهون .. يذ اسم لا يبنى على الفتح في محل نصب .. والنصب كثير .. والحسد له الذي لا يحد على مكروه سواء ينصب الناجر على زناته في الفضلات فيزعج انه يبيع باسعار منخفضة جدا .. وينصب الرجل على زوجته فيقسم انه اشترى لها الساعة بيتي دينار وهي بثلثين .. وينصب الزوجة على زوجها فتؤكد له ان السوب الذي اشترته بنسعين وهو بخسين .. ونهى الاربعين في جيبها .. ان : اداة : اداة نصب .. وادوات النصب كثيرة ايضا .. فلا بد للمصائب من الدوات يستعملونها بها على النصب .. ولا يريد ان تعرض لها الا في اعرابها .. غير الحوي .. فكنا ذكرنا اداة اخبروا ادوات نصب جديدة .. يستحب : فعل مضارع منصوب وتلاية بعده الفتح .. ولا احد يعرف بنى يستحب الماس لئلا يلبسه او ادارة المرور او عطنين .. القدر : فاعل مرفوع وعلاية رفعه الاسرار التي ترفع يوما بعد يوم .. والفلاذ له علاقة كبيرة بالمدر .. حيث تكسر الفلاف فتمسح كل دور مطابخنا مفتوحة لا شيء فيها .. ٥٠ الفلا بكاد ياحد الحمى الذي ينحك به على اطفالنا كما غفنت عجز عن من الحطاب ..

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر اذا : اداة شرط غير جازمة .. والامور غير الجازمة باتت كثيرة .. مثل العودة يتوفر السكن الحكومي لجميع موظفي الدولة .. وانتهاء القطع المبرمج الذي تملكه وزارة الكهرباء .. وتكييف مدارس وزارة التربية .. والفلاذ الحضريات المكورة في الشوارع .. والسماح باستخدام الزوجات .. الشعب : فاعل لفعل محذوف تقديره اراد .. ولكن ارادة الناس لا تنفع .. ولا ادري كيف قال الشاعر هذا المعنى .. فاناس يريدون انتهاء ازمة المواصلات .. ووقوف الباصات عند المواقف .. واستخراج بطاقة زيارته للام البعيدة او الزوجة المنتظرة .. وفخاض ايجارات السكن التي تاكل ثلثي الراتب .. واتصال برامج التلفزيون المكورة الملة .. يوما : ظرف زمان .. والزمان لا قيمة له عندنا نحن العرب .. مع الالف .. فمن اجل معاملة بسيطة تضع يوما كاملا .. لا تخسر انت وحدك .. بل تخسر دائرتك التي اجازتك لانهاء معاملتك .. هذا اذا انجزت المعاملة في يوم واحد .. ولم يطلب الموظف منك العودة في اليوم التالي .. والفتك .. والرابع .. وكان الله في عونك .. فالتساعات التي تقبض الزمان في ايدي الموظفين لا تضبط الا زمن الخروج من الدوام فقط لا غير .. اراد : فعل ماضي مبني .. ولعل الماضي وحده مبني .. اما الحاضر فمفهوم .. وكلنا نعلمنا وتلقنا : مستقبل العرب خير من حاضرم كان العرب .. وازداد الهمم .. وها هم اخونا في مصر سلبوا اراذلهم ونحوحت عاصمتهم من قاهره .. من مقهورة ومن ارض الكنانة الى ارض استقبال قاتلي الانبياء واطفال بحر البقر .. الحياة : بفعل به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .. مثل ظهور الطوبى الشديدة .. وتظهر الهجرة

تبقى لك من البيت .. فهذا من تبع الجبين وليس من لعب (الروليت) .. هل انت موافق ان توقع على هذه الاوراق ؟ والا فبيني وبينك الفراق ؟ قال عبداللطيف قبلت ووافقت .. وهذا توقيع على ما اشترطت .. من غير زعل او شطط .. ولا انتهى ابو معنوق من هذه الاجراءات .. واوله كيسا ممتلئا بالبيزات .. وودعه بسيل من التوجعات والاهات .. وقالت الزوجة الفرحه .. مرحي لك ألف مرحي .. اتا .. عندي شوية فراطة .. والان صار التطريز والخياطة .. والان صار في وسعنا التخطيط كي تسافر بالدين وتدفع بالتقسيت .. ثم انهم غادروا على الطائر الميمون .. وكان صاحبنا مخطوف اللون .. كقشر اللبون وغابوا عن البلد اسويعين .. وعادوا متقليين بالاسقاط صفر اليدين .. وبدأت بعد ذلك المشاكل والمحن .. ووجد عبداللطيف نفسه داخل السجن ! وقال كنت حمارا يوم انصعت لبعليتي او بقلتي .. ووضعت في رقبتي الرسن ! وحلف عليها يميناً بالطلاق .. وصمم ان يهرج منها الى واق الواق .. اما زوجته اللثيمة .. فقد ندمت اشد الندم .. وكادت تتوفى من فرط الالم .. وراحت تشكو عذر الزمان .. وقالت هذا جزءا من يقلد غيره من الجيران .. واقسمت ان تأخذ مما حدث درسا وعبرة .. والا تسافر الى اي مكان بالمره .. وعبداللطيف يكثر من التردد وراء قضبان الحديد .. دك من كيد النسوان واحذر من عذر الزمان والمثل قال يا اخوان (الي من ايدو .. يزيدو) وتفاحة اخت الشيطان !! عبدالله الشيتي



ويطلب اقراضه خمس مئة دينار جديدة (لان محسوبين يا ابا معنوق على الحديد) .. فيرد الرجل بكلام قاس .. ويساله : هل قد نسيت ام انك متناس ؟ لي بدمك الفان من الدنانير .. وانت لا تملك شروي تقري .. فمن اين ستقي بديوني عليك ؟ انساني يرحم الله والديك ؟ ويحييه عبداللطيف .. هذه ساعتني وقداحتني .. وطاقتني وشطتي .. وخاتم الزواج .. وهذا الدبوس من العاج .. ليكن ذلك كله مرتهنا لديك .. ان اعتمدى بعد الله عليك .. والا كانت لييتي مع زوجتي ليلاء .. فانقذني يا مولاي بحق السماء .. قال ابو معنوق .. وقد انتهى من تناول (الريوق) الا فاعلم بالله عليك .. ان رهيتك هذه لا تساوي (الملك) .. ولكني ساكتب عليك شيكا قابلا للصر في اي وقت واي ظرف .. والا حجزت على ما

حدثنا / عبدالله بن الشيتي .. بعد عودته من (تاهيتي) .. فقال في الحال .. والراس منه قد مال : مع قدوم موسم الصيف .. طرقت بابنا جارنا عبداللطيف .. وهو زوج غليان .. لكنه ظريف لطيف .. قد ابتلي بزوجة تكود ملحاحة .. اسمها في الهوية تفاحة ! لا تفقا تعيد على سمعه .. وهو يذرف من دمه .. حكاية السفر .. مع ما يعاني من طفر .. وتقول له بلهجة امر .. وببرة كاسرة (هل ان جيرانتنا بيت الدهان .. احسن منا .. حتى يسافروا الى لبنان والهند واليابان ؟) فيحييها زوجها المسكين .. بلهجة المستضعف المستكين مالنا وللناس .. حتى ولو ذهبوا الى تكساس .. نحن جماعة على قد حالنا .. لا تكفينا اموالنا لا تسعفنا اعمالنا .. خلينا في البيت افضل .. بدلا من ان تسافر كثيرنا وتنهدل .. فتصرخ فيه زوجه المسترجلة .. بكلمات مستعجلة (اذهب واستدن ثمن تذكار الطيران .. ولا تشمت بنا هؤلاء الجيران .. هيا اهرب عن وجهي يا ضريان .. وضرب عبداللطيف كفا بكف .. وفي وده ان ينقر على الدف .. ويرقص رقصة الهالي غالي .. ويغني مع اسمهان (يا حبيبي تعال الحقني شوف اللي جرى لي) .. ثم انه ينزل الى السوق .. ويذهب الى صديقه ابي معنوق .. ويشكو اليه واقع الحال .. ويندب حظه من قلة المال وكثرة العيال .. فينتهره ابو معنوق .. بصوت يسمعه كل من في السوق (ما هذا يا عبداللطيف ؟ تريد السفسر وليس في جيبك ثمن رغيف ؟ يا لطيف من اهل هذا الزمان يا لطيف وهنا يتوسل صاحبنا الى ابي معنوق .. وقد غدا وجهه من الخجل في لون البرقوق

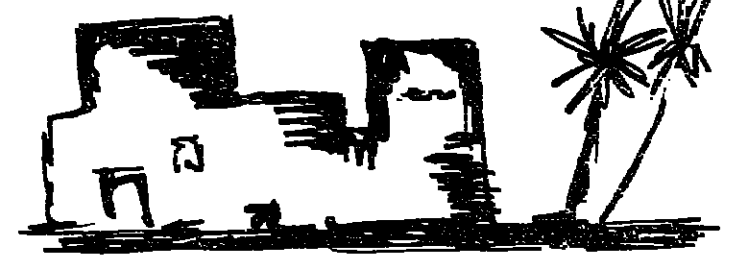
قالت المربية : تجوع الحرة ولا تأكل بشديها

اعداد : احمد عباس

اول من قال ذلك الحارث بن سليل الاسدي .. وكان حليفا لعلمقة بن خصفة الطائي زاره فنظر الى ابنته الزباء - وكانت من اجمل بنات دهرها - فاعجب بها فقال الحارث : اتيتك خاطبا .. فقال له علقمة : انت كف .. كريم .. يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو .. فاقم نظرك في امرك .. ثم انكفا الى امها فقال : ان الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ونسبا ومنصبا وبيبا .. وقد خطب اليها الزباء .. فلا ينصرفن الا بحاجته .. فقالت امراته لابنتها : اي الرجال احب اليك .. الكهل الجحاح .. الواصل المناح ام الفتى الوضاح ؟ قالت : لا بل الفتى الوضاح ..

تهزأت ان رأتني لايساً كذا فان بقيت لفتى الشيب راغمة وان يكن قد علا رأسي وغيره فقد اروح للذات الفتى جدلا عنى اليك غاني لا توافقتي

وغاية الناس بين الموت والكبر وفي التعرف ما يمضي من العبر صرف الزمان وتغير من الشعر وقد اصيب بها عينا من البقر عور الكلام ولا شرب على الكدر



نبطيات

اعداد : ابن

مختارات من الحكمة

نصيحة
عرب مناسيك
بنت الردي حذارك حذارك تعجبك احذر تصير مثل هذي حليل وعن ما يعيب النسل عرب مناسيك عليك في بنت الحصان الاصيل يجي ولدها تقتخر به قرايبك وفيك في وجه الخصيم الجبيل ان كبرت القالات بالفعل يعجبك ويرد همومك كان قلبك غليل مثل القطامي في طياره يشبك والدم من مضارب كفه يسيل ان كان ما صلين الاريا مكاسيك تراك بين الناس تبقي هزيل (المرحوم / السديري)

عند باب السلام

يا حامية غريبة عند باب السلام ذكرتي طواريف الهوى والغرام رسما رسم نكد اللي سقاء الغمام عبقها العين ماذاقت لذيق المنام اتشله ولا جاني وكيد الغلام

يا صبا يا خير

طارت الغدفة وشفت اللي تحتها يا صباح الخير يا شوف طختها مع سواد عيونها طول رقيتها عندكم تنفع ولا عند ورقتها زيد غيام المطيري

القصيدة



للقهوة مرة خامة عند اهل البادية .. وصاح القهوة سواه كان سحرا ان بردا عاديا رحت محضه بردها بالرجال الذي حطر ليه السمر حول القهوة حتى يستند الليل .. وهي اول ما بعد لفظ عند ندويه واذا لم يندفد له يكون الخسد (المغرب) عرجه قلب والسير .. وللقهوة عند اهل الناحية عواص وعادات وعادات غير تحت رحال الخسد عجا نضال بين عادات وعادات حثيث احداث الفصال العربية ومعددها .. كما ان طرفة سنيا رخت بين سبله واحرى فنهك حتى من حجبنا او حجبنا .. ردت اكر السمر من ذكر النهدر واخليا في عبادته .. وهما في فصدت دنت الظلمة عن الشهوة شول عباد ..

يا كليب شب النار يا كليب شبه وعلى انا يا كليب حيله وجهه وادغث لها يا كليب من سحره باع الى شبيتها بالمشة بنسرية يا كليب حلف مبهمة سرات بلبل وناطحين مبهمة خطو الولد لوله زيون وجهه لا باطن اللهاج خطو الجلمة اطهر لهد وايدي سلامه المحبة الاوله يا كليب عجل بجمه مع كيش مصلح لك انت نجيه

من صد عنا سمنا لك

خل المجنى على قاله من صد عنا سمنا لك شلاع الاطباب بانعاله لادخل قلبك اشوى له اللي له النفس ميانه اللي تمارين بافعاله اللي تماريت بافعاله ومعلم الناس باهباله

يا القلب خل البعيد بعينه ان كان ما هو على ما يريد ولا نيب من كثر التردد يا بابت شور بلا تهديت اوداعتك عرفت الجديد خلي شباك لخطو الحيد ونيري عن النذل ولهريد

مطامع قلبي بعجفاه وقداه وياناس خلوا كل وادي ومجراد والي عطى منهاج درب عطيته قتلوا كثير وقولكم ما لقيته

عبدالله بن حمود بن سبل وكل يريد الجود والجاه والضحي لكن هي بالنفس ما هيب ما ياني

وده يقال فلان طلق يمينه وهاب تنزل لمن هو يزينه

ابراهيم محمد القاضي الناس مثل الناس ما غط باني والزين ما يقدم شهاد السناني الى اجتمع زينا وفعل اليماني ومن قال انا الطيب يعنيه ابن من والشين ما يقصر ايدين يطولن لذة نعيم بالحشى وان تواغن

من بريدينا
اعتذار
اغفري لي .. قد اغفيت السر .. علم به الناس .. علما بقديسته وطهارته رغم ارادتي ليبارك الاله حينا يبارك من يعلم بجنا انا وقلبك

ما زال هناك حريق خلف الاق .. غالدخان ستدق صيحات هائلة يردد صداها الفراغ ثم بكاء السماء وضجر الرياح ما زلت اسطر اعترافي فاغفري لي ابكي لا دموع اكتب بلا حروف .. حبي المجهول : الرياح لنس الجبال الخرساء والسمت حديث الظلام اما حبي فلا يحن عليه سوى الالام بصبر بقوة لتخرج الحروف بكاء ينرف وهو يبنض تقني مع الليل عند اول الطريق تأبلي ذراعه الى الجنة وعندما ترين عازف الكمان .. على جانب الطريق انه .. انا ..

جميل نمقاني
الظهران

آلة للأحلام

اخترع الدكتور « كيث هيدن » آلة للأحلام .. وادعى ان أي انسان يستخدم هذه الآلة قبل النوم يستطيع ان يتحكم تماما في أحلامه .. بعض الرجال بالامكان ان يحلوا بنجوم الشاشة المفضلين لديهم .. وكذلك النساء ..

ويقول الدكتور « هيدن » لقد اخترعت هذه الآلة حتى استطع ان اساعد المرضى بأمراض نفسية واضطرابات عاطفية .. إذ ان الانسان اذا استطاع ان يحلم بشكته ويواجهها .. حتى ولو كان ذلك في الحلم فهو في طريقه الى السيطرة عليها .. وبالتالي حلها .. الآلة تعمل بالكهرباء .. وتظهر في الاسواق قريبا ..

لم تجد عملا فافتتحت وكالة لتوظيف السيدات

بسبب المصاعب التي لاقتها الارملة الاميركية ميتشل هيلر - ٤٠ سنة - في العثور على عمل مناسب لها لتتمكن من رعاية طفلها فقد قررت ان تساعد السيدات الاخريات في العثور على عمل فافتتحت وكالة لتوظيف السيدات ..

وتشعر ميتشل - وهي من شيكاغو - بالسعادة البالغة لانها ساهمت في ايجاد عمل لاكثر من مائتي سيدة من المحتاجات ولكن ما يسعدنا اكثر ان هذه الوكالة أصبحت تحقق لها دخلا سنويا يزيد على مائة ألف دولار .. ونريد الان ان نفتح فرعاً لها في نيويورك ..

اغسل سيارتك بنفسك



انجبت شركة بريطانية جهازا يعتبر الوحيد من نوعه في العالم يتولى غسل السيارات مهما كانت احجامها بطريقة سهلة وسريعة .. اذ يقوم صاحب السيارة بقيادة سيارته الى المكان المخصص أسفل الجهاز حيث تتم عملية الغسل من الامام والخلف والجانبين ..

ويعرف هذا الجهاز باسم « سبرايت » وهو قادر على غسل أي سيارة وتنظيفها من أي وجه بسرعة عظيمة وفي اقل من دقيقة واحدة وينسلك مائة لتر من الماء في كل مرة ..

ولقد تم تصميم هذا الجهاز على اساس ان يكون قليل النفقات اثناء الاستعمال وبسبب الشركات ذوات السيارات الكثيرة مثل شركات النقل والسياحة والتأجير ..



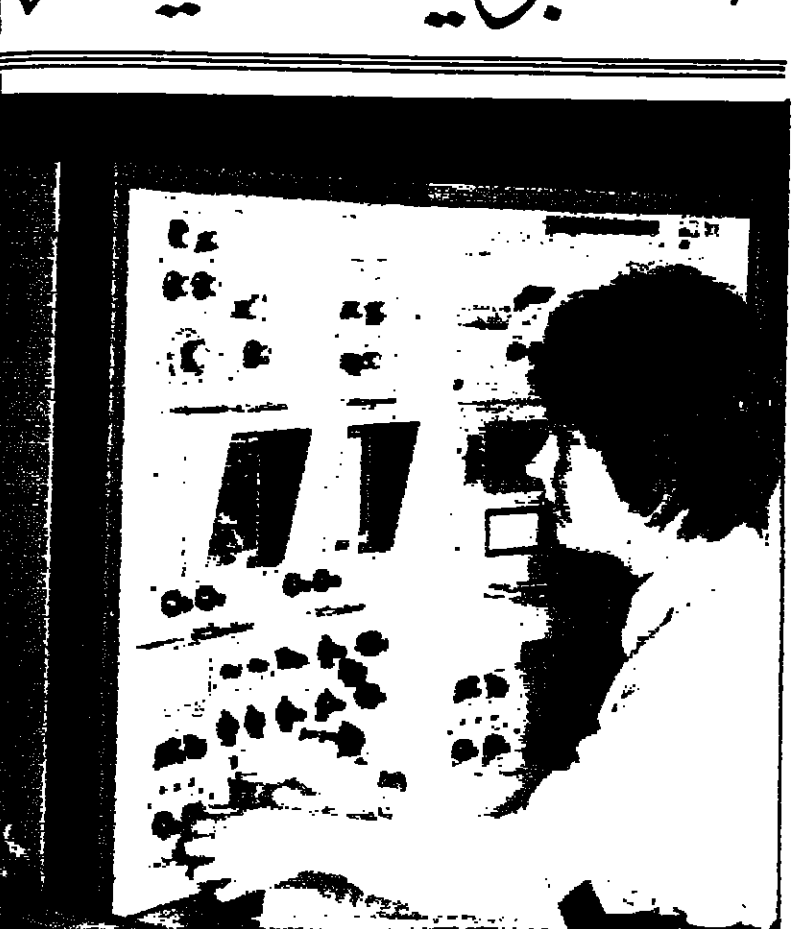
شديد الكبرياء



حاول اصحاب سرك في استراليا - القيام برحلة بحرية .. مع كل حيوانات السرك .. ولقد ذهبت جميع الحيوانات الى الميناء بهدوء .. ما عدا الجمل .. فقد رفض بعباد وباء ان يذهب .. ولم نجد اصحاب السرك حلاً سوى ربط الجمل وشده بالخيال .. ومع ذلك فقد كان الجمل عنيدا .. ولكنه اخيرا اخذ يجتر شيئاً لذيذاً كما يبدو وتحرك يسير الى رصيف الميناء بهدوء .. انه حقا حيوان .. ولكنه شديد الكبرياء .. ولا يحب القسوة .. ولا العنف ..



الالكترونيات البريطانية



صناعة الالكترونيات البريطانية صناعة متقدمة ، وانجازاتها فوق المعدل العالمي .. هذا هو الحكم الذي اصدره عليها السيد / جيمس وكس / كبير المدراء التنفيذيين في المجلس البريطاني للتجارة الخارجية في خطاب القاء مؤخرا امام لجنة من التجار الاجانب الذين يتبنون من بريطانيا معدات الاتصال الاسلكية البريطانية ..

وان صناعة الاتصالات الاسلكية في بريطانيا هي من اكثر الصناعات البريطانية تنمو ..

البريطانية تطلوفا ، وهي اسم بانظمة وتخلي فائضا كبيرا في سرا المدفوعات ..

لقد كانت بريطانيا ذات يوم بعد العالم الرئيس وكانت مسجوعة ربح بخارة العالم في اعقاب انجر العالمية الثانية .. ولكن كان الطبعي ان ينقل مصيبتها من الصناعة في انحاء اخرى من بلاد خاصة في اوربا واليابان ، وبما بريطانيا منذ سنوات خمس ٢٠٠٠ تجارة العالم من الصناعات المصنعة جلبت لها في عام ١٩٧٩ ٤٠٠ مليون جنيه استرليني ، وكان ثمر غطت من صناعة النفط ، ومن ثمر سنة كانت بريطانيا مستأثر بعدد كبيرة من بخارة العالم .. كانت خمس منتجاتها ، اما السود نال تصدر الذهب ، وسنة في صناعة حمل منتجاتها بريد عن صف الذهب في ألمانيا الغربية ، وبرست حصة النفط عن مملاتها في فرنسا ، واقتدار ٣ اصحاب من ثلث الولايات المتحدة مما جعلها تنمو ..

اعتمادا على التقدير سر اي الدول المعاصرة الرئيسية ، وبما من ان بريطانيا صدرت في ثمر الماضي بضائع بقيمة ٤٠٠٠ مليون جنيه استرليني وهو رقم يثير ان هذا النجاح لا يتم دون حصة ان الحصة الاسترلينية وسنقل عوفا بسبب احتياجه بريطانيا من النفط في بحر الشرق ولذا تسعى لبريطانيا ان تعيد انجود في الصناعات والاتاج وثم ان تسلك المسحبات في مواهب ونموها صامه لشدة ما عدا انظر الى ان البحر يتحرك في الحود بعد ان يكون قد نسج المرتفع الذي دفعه صا لصناعة وسبب الشركات في مصنع مسجودات التقدير ، وبمصر ما حجرة الانزال الاسلكي حروا من هذه الصناعة ..

ويقدر ان ١٠٪ من مجلس لاند البريطاني في هذا العقل بعد ناعلم ..



ياسين محمد علي

بالاشتراك مع مساعدته الخبير الزراعي جيمس لينسي الوان الزهر التي تناسب مختلف الأماكن العامة في غلب واشنطن .. كما يقرر ايضا احدث تغيرات كل سنة في مخطط الزهور والرياحين في توزيعها مجددا على المواقع المناسبة ..

وقد زادت نروة واشنطن من الزهور والعمود بفضل السيدة / ليدي بيرد جونسون / ارملة الرئيس الراحل جونسون عندما كانت سيدة البلاد الاولى .. وبدأت برنامجهما في منسق السيدات لتجميل المدن وجوانب الطرق العامة بالزهور والرياحين .. ويعيش برادي على هذه الناحية يقول : لقد كان نصف ما لدينا الان من الزهور والرياحين وربما اقل ولكن السيدة / ليدي بيرد / غيرت ذلك كله ..

ورب سائل يسأل : كيف نوهلت الجريدة الى معرفة عدد كل نوع من النباتات المزهرة في حدائق واشنطن ؟

الجواب بسيط ان ادارة الحدائق العامة تشتري الاجال والنباتات من المئات المحلية كل سنة ، وتدفع امتانها تقدا علا غرامة ان تعرف جميع التفاصيل ..



بنية من الشقيق و ١٣٠ ألفا عاملا القطيفة ونسب عليها من الزهار الربيع ..

ونقول الجريدة : ان ادارة الحدائق القومية ستنفق ١٤ مليون دولار هذه السنة ، او ما يعادل ٢٠٪ من ميزانيتها على النباتات المزهرة في حدائقها .. وهذا يشمل روابس ١٨ خيرا في زراعة النباتات و ٩٠

الزهور في واشنطن

نشرت جريدة واشنطن بوست الاميركية مقالا طريفا عن الزهور والرياحين التي ترين حدائق واشنطن وساحاتها في فصل الربيع .. فالربيع في واشنطن قد يكون قصيرا احيانا ، اذ يقطن الشتاء شيئا من بدايته ويحل الصيف بعضا من اخره وربما كثرت فيه الامطار والعواصف وغير ذلك من مفاجات الطبيعة في هذه المنطقة ..

ولكن هناك ظاهرة تلاحظ هذا الفصل في العاصمة وحقاقتها .. ظاهرة الالوان والعمود التي تضيء في موكب الربيع طال ما قصر الاشجار والرياحين ونباتات الزهر على انواعها في الحدائق حول المنازل وعلى جوانب الشوارع ، وبصفة خاصة في الحدائق والمنزهات العامة .. وقد نشرت جريدة « واشنطن بوست » بعض الاحصائيات الطريفة عن الثروة النباتية الضخمة في انحاء العاصمة ، هناك ٥٠٠ ألف زينة قد نفقت الجوار تنها .. وارنعت بقاتهاها الخضرا لتفتح براعمها وتزين منزهات العاصمة بالوانها الصبر والحبر والقرنفلية والبيقال وراقق الزنابق موكب مؤلف من مليون و ٢٠٠ ألف

فردوس نايك



هذه السورة أصبحت

بقلم سهيل الخالدي

حين تنفجر في ذاتك وردة بلون الشفق الممتد من شرايين عينيك الساهرتين ، ويصبح الحب نبعا في كيانك ، لا شريطا في تلفازك ، تنعكس على شاشة وجدانك علامات دهشة وإمارة إبداع . وقد تحولك الوردة إلى شاعر يني «عزال» الحب من نغم القوافي ، او تحولك الوردة الى زهرة ليس عندها غير العطاء المغسول بأريج الشفق ، لتتبع السعادة بين الناس فتسعد سكري بالحب .

وبين سنابلي والفواصل انفجرت على ابواب بحر من القصيد ينشده شاعر عربي عاشق قادر على إسعادك ، وهو يثير فيك مأساك ، فتصغي اليه بوجدانك المترع عشقا ، انفجرت وردة فأنبثقت انبثاق العطر من زهر البنفسج .

وعدت من جلسة كان فيها زميلنا الشيتي يلقي بأزاهيره ووروده التي يقدمها مع زيارة الصباح ، وحين اترع الليل بذاته ، وضجت مفاصل سيارة الزميل من وعورة الطريق وهو يوصلني الى حيث اعتكف داخل ذاتي .. ومع انبلاج وردة الصباح كانت يدي تمتد لتكتب لكم هذه الزاوية ككل اسبوع .

وحين قرأت الذي كتبت تشابكت في وجداني انغام السعادة بترائيل الاحزان تشابك الفواصل بالسنايل ... لقد كان الذي كتبت مشروع رواية «أوضيها» الآن لقراء هذه الزاوية ، فهم احق بها من اي احداخر ، كرائحة الياسمين تقتحم جلستك مع معشوقتك فلا تجد احق منها تقطف لها ياسمينه سعد وحب تغرسها في شعرها الذي تدفن رأسك واحلامك فيه .

لقد منحتني تلك الوردة التي انفجرت في ذاتي على ابواب بحر القصيد ، وفي لحظة انبلاج الصباح ، سعادة لا يمنحها الا المحب لحبيبه والمعشوق لعاشقه .. احببت تلك الوردة وتلك اللحظة التي سيكون اسمها ... هذه الوردة احبها .

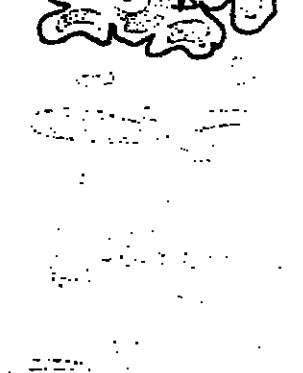
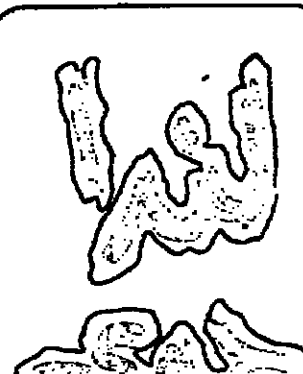


وتكون عنده الثقة التامة لان الثقة بين الطرفين هي الحب الكامل .
● وهل تؤمنين بالحب ؟
- الحب ضروري قبل الزواج ، وأنا لأن لم أجربه ولكن حسب البدي اسمه هذه الايام ان الشاب ينش مع الفتاة ويوهما بأنه يحبها وأنه مخلص ، بينما قصده الحقيقي غير ذلك .
● احب اللون اليك ؟
- الأزرق ، الموف ، الأبيض .
● ما هي امنياتك ؟
- ان يعود لبنان الاول لنعود لوطننا وندعو معنا كل احيائنا واصدقاتنا الى ضيافتنا ، وأنا احب الكويت لانها تحتضن مثل الام الحنون وتبني لكل الوافدين من كل دول العالم الامن والاستقرار ، واطلب من الله ان يحبها من كل مكروه .
● كم عرض ازياء اشتركت فيه ؟
- ٦ عروض في الكويت ، وعرض في مصر ، وقمت بتدريس المعارض اللواتي قدم عرض ازياء البتول بماريت الكويت . كنت اشعر بالخجل عند تدريبهن لانهن اكبر مني سنا ، ولكن والدة شجعتني وقالت لي : عاملين مثل شقيقاتك .
● اخيرا سألنا والدة انجيل عن امنيتها لابنتها مي في المستقبل .. فقالت :
- اتنى ان تثل بلدها لبنان في اجل صورة مشرفة ، وتصبح عارضة محترفة ومكة جمال الكون خاصة وانها في الطريق لاشترك في مسابقة ملكة جمال العالم ، ولكن اتنى قبل كل شيء ان تكمل دراستها الجامعية ، وهي الان تقن ثلاث لغات ، واحب ان تصبح مثلك سينمائية في افلام اجنبية بثلاث لغات ، واحب ان تقني ايضا لانها تتقن صوت جميل ، وافضل الزواج لابنتي بعد التامة عشرة لتستطيع القيام بمسؤولياتها الزوجية وتربية الاولاد ، وكل شيء في النهاية متروك لمشيئة الله .

سبحان الله العظيم



(تمة المنشور على ص ١)
● هل تكلمين الجديد في عالم الموضة ؟
- طبعا الموضة من صلب اهتمامي كهاوية عرض ازياء .
● ما هو تأثير الفستان في الرجل ؟
- برأيي ان الرجل لا يجب ان يرى الفتاة في الشارع مرتدية الالبسة غير المحتشمة ، من السهل جدا ان يكون الفستان متناسبا مع احداث خطوط الموضة ومحتشما في الوقت نفسه ، والمرأة لا تؤثر في الرجل بفستانها فقط ، بل وبشخصيتها القوية المنظمة وثقافتها وعدم ثرثرتها .
وتشاركنا والدتها السيدة انجيل شهوان الايطالية الجنسية في الحديث فتقول : يجب على الادل ان يعطوا اولادهم الحرية ضمن الحدود المقبولة طبعا ، بعض الالهالي اذا طلبت الفتاة منهم ان يسحبوا لها بان تذهب الى حفلة صديقاتها يمنونها او يشترطون عليها شروطا صعبة . ومثل هذه الفتاة ستصبح معقدة وغير واقعة من نفسها ، وبعد هذا تضطر للكذب عليهم وتستعمل الطرق الملتوية لتفهم بطليها ، وهذا يجرها الى اخطاء .
ورأي مي في هذا الموضوع ان الفتاة عندما تريد ان تذهب الى اي مكان يجب ان تترك عنوانها ورقم الهاتف ، ويجب ان تستعمل الحرية ضمن الحدود العقلانية ، وعدنا لنسأل مي :
● ما الذي تحببه بالرجل ؟
- شخصيته وثقافته واناقتة واحترامه الفتاة .
● من هو الرجل الذي تتبين ان يكون زوجك ؟
- ان تكون شخصيته قوية ، اولا يجب ان اعرف طباعه ، وان يكون اكبر مني سنا . من ناحية اخلة يجب ان اعرفهم من بداية معرفتي به لانه اذا اتقنا على الزواج وبعد هذا اهل مانعوا تكون هناك مشكلة . ثم ان يكون قادرا على تأمين حياة سعيدة ويعتمد على نفسه . هذا احب شيء .



● مع زوجها
المسلسل حي ار
(لاري هانكمان)

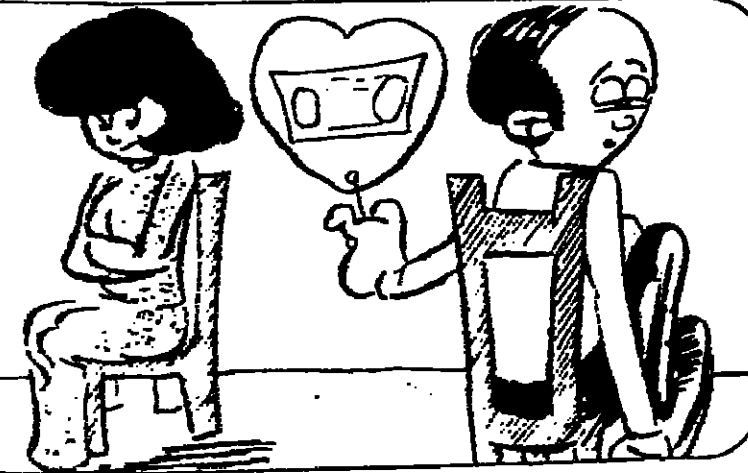
مطافات

المعاش «وسي بالمعاش لانه للعيش البسيط وليس اكثر» بين مصروفه ومصروف البيت . ويدور ان صاحبنا قد تكرم اكثر مما في جيبه فأصيب بنوبة مادية حادة ، وحاول بطريقة او باخرى ان يقترض من حرمه بعض الدراهم ليستمر حاله حتى نهاية الشهر ولكنه بالطبع قوبل بالرفض واقسمت اعظم ايمانها بانها لا تملك اكثر من ثمن الخبز حتى نهاية الشهر وحاول اقناعها ولكنها انكرت تماما ، بل انها نصحته ان يستدين من اخيه .
وفي صباح اليوم التالي وبعد فقسف الموضوع ويعكر صفاء الجو ، ومع ذلك فإن الله يبسر الف حل لتلك المشاكل التي صنعها «الاولاد الحلال» !!
منذ فترة مر احد الزملاء بطرود مادية صعبة ، وبما ان حرمه المصون هي التي تدير شؤون البيت ومصاريف الاولاد فقد اعتاد ان يقسم

المرأة .. هي المرأة في كل زمان ومكان .. لم تتغير طباعها ولم تتحول عن طبيعتها مع ان البعض يحلو له ان يصفها ببعض الصفات التي تدل على المكر والخبث واللؤم والشواهد على ذلك عديدة .. فنحن معشر الرجال كثيرا ما نبرر موافقتنا تجاه زوجاتنا عندما لا نحترم مواعيدهن ، او لا نلبي طلباتهن ، بمبررات نحن نعلم مقدما سدا جفها وسطحيتها الا انهن يقبلن تلك التبريرات برحابة صدر ، وتمر الامور على خير ما يرام ما لم يتدخل احد «الاولاد الحلال» فيفسد الموضوع ويعكر صفاء الجو ، ومع ذلك فإن الله يبسر الف حل لتلك المشاكل التي صنعها «الاولاد الحلال» !!
منذ فترة مر احد الزملاء بطرود مادية صعبة ، وبما ان حرمه المصون هي التي تدير شؤون البيت ومصاريف الاولاد فقد اعتاد ان يقسم

سعيدة جدا

● الذين يعرفون ليندا جيري نجمة مسلسل دالاس التلفزيوني صاحبة دور سوزان زوجة جي آر النعيسة يعلمون جيدا كم هي سعيدة هذه «الليندا» في حياتها الحقيقية حيث تضي اغلب وقتها مع زوجها ايد .. وابنها كيلي التي تبلغ من العمر ١٢ عاما .
تحول ليندا عن حياتها الزوجية :
انتى سعيدة جدا ، الغرب في الامر ان العيش بشارن بين وصفي في المسلسل ووضعي العائلي ، وشتان ما بين الحالتين .. لقد دخلت الفن وأنا أعترف بالصعاب التي تواجهني . اذ بدأت منذ طفولتي التحول بين الاستديوهات في هوليوود فقد كان منزلي يقرب استديوهات «ام جي ام» ويوهما كانت الزاوية تايلور في اوجها وكنت امتلك مجموعة انوغرافات لها .. اما اليوم فقد اصحت اقوم بالتقديرات .. وترك ليندا جيري الى مجموعة صور لها .. من حياتها اليومية .



وكانها صغرت بشار كهراني وردت كلمات لم يدرك اثرها معانيها وما هي الا لحظة حتى عادت بيلغ من الما ملفوف ببديل وقالت له اذن بدل لي هذا المبلغ ، فأ كنت اوفره من مصروف ابي والاولاد وبعد ان سمع وحوفل عند المبلغ فوجأ «٣٠٠٠ دينار ..» ومع ذلك تتحدثون عن مد المرأة !!

أحمد أبو سيدو